This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

+ *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.

+ *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.

+ *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.

+ *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da `http://books.google.com`

Ital
G202
1. 10

ALBINO

BIBLIOTECA
MOLISANA

1865

LIBRERIA già NARDECCHIA, S.r.l.
ROMA

Ital 6202.1.10

HARVARD COLLEGE
LIBRARY

From the Bequest of
MARY P. C. NASH
IN MEMORY OF HER HUSBAND
BENNETT HUBBARD NASH
Instructor and Professor of Italian and Spanish
1866–1894

BIBLIOTECA MOLISANA

OSSIA

INDICE DI LIBRI ED OPUSCOLI

PUBBLICATI A TUTTO IL 1865

da Autori nati nella Provincia di Molise.

Prezzo — Lira Una

BIBLIOTECA MOLISANA

OSSIA

INDICE DI LIBRI ED OPUSCOLI

PUBBLICATI A TUTTO IL 1865

da Autori nati nella Provincia di Molise.

Prezzo — Lira Una

BIBLIOTECA MOLISANA

OSSIA

INDICE DI LIBRI ED OPUSCOLI

PUBBLICATI FINO AL 1865

DA AUTORI NATI

NELLA PROVINCIA DI MOLISE

Compilato

DA PASQUALE ALBINO

DI CAMPOBASSO,

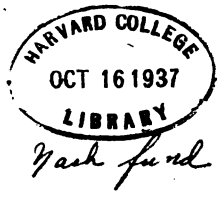
decorato della grande medaglia di onore di seconda classe dall' Accademia Nazionale della Gran Brettagna ; Socio della detta Accademia , e di molte altre d' Italia.

CAMPOBASSO

Tipografia Frat. Colitti

1865.

Ital 6202.1.10



L'EDITORE A CHI LEGGE

La pubblicazione di questo *Indice* va fatta per tre motivi: 1.° Per mostrare che la Provincia di Molise è stata sempre madre feconda di uomini dotti in ogni ramo dello scibile umano. 2.° Per ricordare ai giovani Molisani il nome e le opere di Scrittori loro concittadini, acciò nasca in essi la inspirazione di emularli. 3.° Per mostrare quanto fosse ragionevole, e praticabile la proposta di una *Collezione di Autori Patrî* nella Biblioteca Pubblica del nostro Liceo. Serve inoltre quasi di Programma alle *Biografie degli Uomini Illustri della Provincia di Molise*, la cui pubblicazione cominciata nel Gennajo del 1865 sarà compita certamente nel 1866.

Tutti i libri segnati con l'asterisco sono già in mio potere, avendone curato l'acquisto fin dal 1849, quando mi surse in animo il proponimento della pubblicazione delle dette *Biografie*. Spero di potere acquistare le opere che mancano a misura che ne avrò l'occasione, per completare almeno una *Collezione di Autori patrii*, per mio proprio uso, ed a documento delle biografie degli Scrittori Molisani. Sarò grato intanto a chiunque vorrà indicarmi qualche opera di autore

patrio che per omissione, od ignoranza non fosse stata da me citata, e saranno menzionati in un *appendice* tutti gli opuscoli dei quali gli Autori mi inviassero in dono due esemplari.

Ho dato poi a questo *Indice* il titolo di *Biblioteca Molisana* imitando il Toppi che nel 1678 fece egualmente un prontuario di tutte le opere pubblicate, o scritte da autori nati nel Regno di Napoli, col titolo di *Biblioteca Napoletana*.

Infine mi auguro che la lettura di questo *Indice* voglia riuscire a far comprendere sempreppiù la utilità della pubblicazione delle *Biografie e Ritratti degli Uomini Illustri della Provincia di Molise*.

Campobasso 15 Novembre 1865.

PASQUALE ALBINO.

BIBLIOTECA MOLISANA

A

Agricoletti Francesco *di Venafro* — * Il Rodrigo, istoria iberica. Romanzo misto dedicato al Sig. Almoro Grimani Venezia 1748. Tipografia Fescina vol. unico in 12.

— La Descrizione del Regno di Napoli con le due tavole Corografiche — (*V. Biblioteca Napoletana del Toppi*).

Alderisio Alberto *di Morcone* — * Tractatus de symbolicis contractibus in quatuor titulos divisus. Vol. unico Neapoli ex ty. Hyacintii Passari 1675 in folio.

— Idem. Ginevra 1678 pei tipi di Ermanno Widerhold.

— * De haereditariis actionibus, tractatus novissimus et singularis. Neapoli, Typis Francisci Mollo 1686 in folio, vol. unico.

— De haeredibus, illisque diversis, tractatus novissimus et singularis. Neapoli 1683 in folio. Typis Caroli Porcile. vol. unico.

— De assistentia ad germanum intellectum Regiae pragmaticae, sive continuationes ad eundem tractatum Horatii Barbati: de Restitutorio interdicto ac de revocanda possessione, sive de assistentia prestanda. Neapoli, typis Lucae Antonii Fusco 1671.

Amicarelli Ippolito *di Agnone* — * Della Lingua e dello stile Italiano. Napoli Stamperia del Vaglio 1858.

— Idem. Firenze. La Barbera 1862.

Amicis (de) Francesco *di Venafro* — * Liber Primus in Usibus feudorum, continens repetitionem Capituli primi : *De his qui feudum dare possint.* Neapoli. Typis Jho. Jacobi Carlini et Antonii Pacis 1596, in folio vol. unico.

Amicis (de) Giovanni *di Venafro* — * Consilia. Venetiis 1577, in folio Vol. unico.

Attellis (de) Francesco *di Campobasso* — * Principii

della civilizzazione dei Selvaggi d' Italia. Napoli 1805. Stamperia Simoniana vol. 2 in ottavo.

Attellis (de) Orazio *di S. Angelo Limosani* — * Riego, tragedia in cinque atti, Genova tipografia Dagnino 1848, volume unico in ottavo.

— * Opuscoli politici (in varie edizioni).

— l' Ottimestre costituzionale del 1820 nel Regno di Napoli (di prossima edizione).

— * Idea nella causa di falsità introdotta nella Corte Criminale di Napoli dal Marchese de Attellis contro alcuni ex Agenti del Comune di Lucito, complici, e fautori. Napoli, tipografia di Angelo Trani 1816, vol. unico in quarto.

B

Belvedere Giovanni *di Campobasso* — Licenze giovanili, Rime, Venezia 1723 in 12.°

Belpulsi *di Larino*, Traduzione delle Odi di Orazio.

Berardicelli Giovan Battista *di Larino*; Manuale dei Frati Minori Conventuali, Napoli 1639 in 16°, Tipografia L. Scorigio.

Brencola Francesco *di Larino* — Saggio filosofico politico religioso sulla libertà, Napoli 1792.

— Istituzioni sul Dritto della Natura umana, Napoli 1793 presso Manfredi.

C

Capozzi Giuseppe *di Morcone*, Memoria pel tremuoto avvenuto nel Contado di Molise nella sera del 26 Luglio 1805, Benevento Stamperia del Seminario, 1806.

— Saggio di Poesie Toscane, Napoli 1806, Stamperia Mergelliniana.

— Orazione funebre pel Cardinale Spinucci, arcivescovo di Benevento.

— Il libro X di Lucio Giunio Moderato Columella intorno alla coltura degli orti, messo in sestine, Campobasso 1825, Tipografia Nuzzi.

— Orazione funebre per Ferdinando I, Campobasso 1825.

— Memoria Storico Critica della Chiesa di Morcone, Benevento 1844.

— Allocuzioni, Memorie, Discorsi, Elogi funebri, Poesie, ed altri opuscoli di materie sacre, e profane, stampate in diverse epoche.

Catone Angelo *di Sepino* — Correzioni ed aggiunte alle

Pandette di medicina della Scuola Salernitana di Matteo Silvatico. (*V. Biblioteca Napoletana del Toppi*).

Cefaratti Nicola *di Campodipietra* — * Traduzione delle istituzioni di Dritto Commerciale del Delvincourt, Napoli, tipografia Orlando 1819 volumi tre in ottavo.

— * Ragione eccletica per lo insegnamento, e per lo progresso della scienza e dell'arte, del Dritto e della Legge, Napoli 1840, vol. unico.

— Traduzione dell'opera di Cabanis, Rapporto fisico e morale tra l'uomo e la donna, Napoli 1820.

— Traduzione del Genio del Cristianesimo di Chateaubriaud, Napoli, in diverse edizioni.

Celima Marcantonio *di Macchiagodena* — * Novae recollectiones et compilationes quae pertinent ad praxim liquidationis istrumentorum juxta formam laudabilis ritus Magnae Curiae Vicariae, earumque executionem, Neapoli, typis Ludovici Cavalli 1668 in quarto, vol. unico.

— Tractatus aureus de Syndicatu officialium, Neapoli 1675, volume unico in quarto.

Celestino V.° *d' Isernia* — Opuscola omnia e divinis scripturis, sacris canonibus, SS. Patrum, Sapientumque sententiis collecta et elaborata, et in lucem edita per Dominum Caelestinum Teleram sipontinum, et Abatem Caelestinum, Neapoli, typis Octavii Beltrani 1640 in quarto (Il Toppi nella sua Biblioteca Napoletana asserisce che i detti opuscoli furono ristampati nel tomo XXV della *Biblioteca Patrum* in Lione nel 1677, e cominciano a carte 736).

Chiacchiera Virgilio *di Isernia* — * Juris Civilis Singulare Responsum, Neapoli, typis Longi 1641, vol. unico in quarto.

Chiarizia Ottavio *di Sepino* — * La Dieta filosofica Napoli 1808, due volumi in ottavo.

— * Orazioni panegiriche, Napoli 1804, vol. due.

— * Orazione pei funerali di Carlo III.° Napoli 1789.

— * Lamenti delle Vedove. Filadelfia 1784, vol. due.

— * Giannone dai Campi Elisi. Napoli 1791, vol. unico.

Ciarlanti Gian Vincenzo *d'Isernia* —Memorie storiche del Sannio. Isernia 1644, in quarto pei tipi di Camillo Cavallo.

— * Idem. Campobasso pei tipi di Onofrio Nuzzi 1823.

— Idem, Roma 1828 Società Editrice in via della Cuccagna, edizione nuovamente corretta, ed accresciuta di altre interessanti notizie, e corredata di una carta geografica.

Colaneri Nazario *di Triventi* — * Traduzione della Filosofia del Dritto di W. Belime. Napoli 1858, due vol. in 8.°

Cuoco Vincenzo *di Civitacampomarano* — * *Il Platone*

in Italia — Stampato in Napoli, Milano, Firenze, Bruxelles, in epoche diverse.

— * Saggio storico della Rivoluzione di Napoli nel 1799, stampato in Napoli, e Milano, 1806, 1820, 1861.

— * Progetto di Decreto per l'ordinamento della Pubblica Istruzione, seguito da un Rapporto ragionato. Napoli, 1848, Tipografia Migliaccio un vol, in 8.°

— * Lettere al Gagliardo sull'Antica agricoltura italiana, Milano, Tipografia Silvestri 1805.

Coppa Scipione *di Venafro* * — Eco Politica. Roma, Tipografia Camerale 1684, un volume in 4.°

— * Le fughe della Penna. Venezia, presso Alessandro Zatta 1669, un volume in 18.

Ciò (di) Anselmo *di Capracotta* * Elementi di Matematica composti per uso della studiosa gioventù. Napoli 1816, Tipografia Gennaro Reale.

E

Eustachio Giovanni Martino *di Gambatesa.* * Vita Claudii Galeni, Napoli 1577 apud Horatium Salvianum in quarto.

— Introductio sive Medicus — De Medicae antiquitate 1585, idem.

Eustachio Giovanni Nicola *di Gambatesa.* Opusculum de aere, situque Beneventanae civitatis, Neap. ex Typ. Jean Bapt. Subtilis 1608 in 4.°

Eustachio Giovan Tommaso *di Gambatesa.* Lasciò manoscritte le seguenti opere viste dal Toppi nella Libreria della Congregazione dell'Oratorio di S. Filippo Neri, ossia dei Gerolomini di Napoli, cui apparteneva il detto Eustachio, che fu Vescovo di Larino, insigne filosofo, e teologo. I. *Sermoni ed altre materie teologiche.* Tomi dieci. II. *Le vite dei santi secondo l'ordine dei mesi.* Tomi quattro. III. Il *candido giglio* ossia della *riverenza, invocazione,* ed *imitazione della Beata Vergine.* Tomo uno. IV. *Chiese, immagini, e titoli della Madonna.* Tomo uno — (V. Toppi Biblioteca Napoletana pag. 398). Il detto Eustachio morì in concetto di santità, come si rileva dall'*orazione funerale* stampata in Napoli da Giacomo Gaffaro nel 1642, e dall'opuscolo intitolato *Articuli et positiones in causa processus informativi pro Beatificatione et Canonizzatione servi Dei Patris Joannis Thomae Eustachii,* stampata dallo stesso Gaffaro nel 1642. (Questi due opuscoli esistono nella collezione degli *Autori patrii* che si possiede dal Sig. Albino in Campobasso).

Evoli (d') Cesare *di Castropignano.* Delle ordinanze et Battaglie con un nuovo Trattato degli alloggiamenti di campagna. Roma appresso Tito, et Paolo Diano fratelli, 1586 in folio — (La detta opera fu anche stampata in latino secondo asserisce il Toppi nella sua Biblioteca Napoletana).

— De Divinis attributis. Venetiis apud Franciscum Zileti 1573 in 8. (Quest' opera è molto lodata da Antonio Possevino nell' *Apparato Sacro*, V. pure Biblioteca Classica fol. 591).

— De Causis antipathiae et sympathiae rerum naturalium 1580.

— De modo et potestate quo doemones habent intelligendi ac commovendi conceptus animae, passionis appetitus 1589.

F

Ferretti Giulio *di Ravenna*, e per elezione cittadino di Campobasso, dove scrisse le seguenti opere che furono stampate nel 1575, 1. *De Re et Disciplina Militari, aureus tractatus ac coelestis, spiritualis, legalis, armatae, instauratae militiae preceptis, antiquorum exemplis nec non et recentium gestis munitus.* 2. *De Re et Jure Navali.* 3. *Responsa de singulari certamine.* 4. *De electione officialium.* 5. *Varietates juris Romani et Longobardorum.* 6. *Defensorium fidei Christianae contra hereticos.* (V. Ciarlanti, Toppi, e Girolamo Rubeo nell' *Historia di Ravenna*, e nella *Vita del Ferretti* stampata nella prima opera di lui, citata di sopra).

Fascitelli Onorato *di Isernia.* * 1 De gestis Alphonsi Davali Marchionis Vasti. 2. Carmina in laudem aliquot virorum literis, armisque illustrium. 3. Diverse lettere scritte in italiano, Napoli 1776, Tipografia Raimondi.

Fede Francesco Saverio *di Petrella*, Traduzione di alcune opere del Bossuet, Napoli 1777, pei tipi dei Fratelli Paci.

Filipponi Alfonso *di Campobasso* * Quattro Tragedie col seguente titolo, 1. Ino e Temisto, 2. Colama e Calto, 3. Ifigenia in Tauri, 4. Stefano Duca di Napoli—Campobasso 1842 un vol. in 8. tipografia Santacroce.

— * Elogi funebri per Pio VII, Ferdinando I, Francesco I, Cristina di Savoja, Isabella Borbone.

— * Elogi Accademici per Giuseppe Piazzi, Luigi Galanti, Fabbrizio Petitti, Agostino Sipio, Michelangelo Ziccardi.

— * Discorso sulla necessità di far risorgere le arti nella Provincia di Molise.

— * Risposta alla censura dello Elogio di Luigi Galanti.
— * Risposta a Renaudière continuatore del Malte Brun nella Descrizione del Regno di Napoli.

Fusco Giuseppe *di Pontelandolfo*. Saggio fisico e morale sull' uomo sano.

G

Galanti Giuseppemaria *di Santa Croce di Morcone*
* Elogio Storico dell'Abbate Sig. Antonio Genovesi, pubblico Professore di Economia Civile nella Università di Napoli — Napoli 1772, in fine del detto Elogio vi è la *Risposta alle calunniose detrazioni di Fra Mamacchio contro l'Abate Genovesi* vol. unico in 8.°
— * Elogio di Nicolò Macchiavelli, Napoli 1779 (Il detto Elogio fu tradotto in francese dal Robinet, e pubblicato nel *Grand Dictionnaire des sciences Morales, Economiques Politiques et Diplomatiques*. Il Galanti scrisse anch' egli diversi articoli in francese per tale opera)
— * *Discorso Preliminare* intorno alla costituzione della società, ed al Governo Politico. (Il detto discorso, con l' elogio precedente, furono pubblicati nel primo volume delle opere di Macchiavelli stampate in Napoli per cura del Galanti, nel Gabinetto Letterario, con elegante e correttissima edizione nel 1779)
— * *Descrizione dello stato antico ed attuale del Contado di Molise*, con un saggio storico sulla costituzione del Regno, Napoli 1781, presso la società Letteraria e Tipografica, vol. 2 in 8.°
— Nuova descrizione storica e geografica delle Sicilie, Napoli 1788, quattro vol. in 8.
— * Breve descrizione della Città di Napoli e del suo contorno, Napoli 1792, vol. unico.
Corso Generale di Geografia cominciata da Busching, migliorata e continuata da Berenger, tradotta dal francese da' Socii del Gabinetto Letterario, e per la parte d' Italia rifatta dall' Avv. Giuseppemaria Galanti, circa 30 vol. in 8, grande.
(La detta opera fu cominciata a stamparsi dalla società del Gabinetto Letterario di Napoli, della quale fu fondatore il Galanti, e sino al 1792 ne furono pubblicati 27 volumi, cioè la prima parte in 10 volumi, la seconda parte in 7 volumi, e la terza parte in 10 volumi.
Per uso di questo *Corso di Geografia* si dispensarono due *Atlanti*: uno di 40 carte che conteneva le generali del Globo, le particolari dell' *Europa*, dell' *Italia*, e delle

Provincie del Regno *di Napoli*; l'altro di 63 carte, con le particolari dell'*Asia*, dell'*Africa*, e dell'*America* aggiunte alle prime. Detti *Atlanti* furono stampati in Venezia nel 1785, V. il *Programma* stampato in fine alla *Descrizione di Napoli e Contorni* 1792).

— *Dello Spirito generale della Religione Cristiana*, un volume in 12, 3.ª Edizione 1788.

— *Elogio di Genovesi*, accresciuto nella 3.ª Edizione dell'*Elogio di Bartolomeo Intieri*, e di una Lettera sulle accuse di plagio, Firenze 1783.

— *Nuova Descrizione storica e geografica dell' Italia*. Circa undici volumi che facevano parte del Corso Generale di Geografia, V. Programma sudetto.

— * Osservazioni preliminari intorno ai Romanzi, alla morale, all'amicizia, ed all'amore, Napoli 1780.

— Saggio sulla condizione delle donne nello stato civile, e sulle leggi conjugali, Napoli 1780.

— Descrizione geografica e politica delle Sicilie fatta sopra materiali somministrati dal Re, 8 volumi in 8.°
(Quest' opera era divisa nel modo che leggesi nel programma delle opere impresse nel Gabinetto Letterario. Fu poscia rifatta con miglior ordine in 4°, volumi, che sono quelli descritti precedentemente).

— * Saggio sulla Storia dell' Antica Italia, 3.ª Edizione in più volumi, Napoli 1806. Ne furono fatte altre due edizioni nel 1781, e nel 1783 col titolo: *Saggio sull' antica storia de' primi abitatori dell' Italia in* 8° (N. B. di detta opera si è avuto il solo primo volume della 3.ª edizione).

— * *Testamento Forense*, Venezia presso Antonio Graziosi 1806, due vol. in 8.°

— *Storia de' Sanniti*, della quale furono fatte due edizioni nel corso di due anni.

Opere tradotte dal Francese e dall' Inglese dall' Avvocato Giuseppemaria Galanti,

1. Trattato delle malattie dei fanciulli di *Giov. Cooke* Napoli 1781.
2. Medicina Domestica di Guglielmo Buchan. Sette volumi, Napoli 1781, e 1782.
3. Saggio sopra la natura degli alimenti di Lorry, due volumi, 1782.
4. Prospetto della Storia di Carlo V, di Robertson, due volumi 1781.
5. Osservazioni sulla storia moderna di Chatellux, un volume in 8 1781.

6. Tavole Cronologiche estratte dall' Arte di verificare le date, in 8. 1782. (N. B. Quest' opera e le due precedenti si sono stampate anche unite in quattro volumi sotto il litolo di *Supplemento alla Storia filosofica e politica di Millot*).

7. Collezione scelta di prove di sentimento , formata dalle seguenti opere. 1 , Novelle di Marmontel. 2 , Novelle di S. Lambert. 3 , Novelle di Diderot. 4 , Micromega, e Zadig di Voltaire, ed altri aneddoti , 15 vol. 1780 a 1788.

8. * Raccolta di vari aneddoti filosofici e morali di M. Arnaud, e di altri autori celebri, 1790 sei volumi in 12.

9. Memoria di Dolomieu sul tremuoto di Calabria , 1785.

10. Corso compiuto di agricoltura teorica , pratica , ed economica di Rozier , 14 vol. in 8. 1783.

Memorie Forensi pubblicate dall' Avv. Galanti,

* 1.° Per la Città di Morcone in difesa della restituzione *in integrum* sulla Montagna contro il Principe di Colombrano , Napoli 9 settembre 1770, fogli 82 in 4.°

* 2.° Difesa per l' Università di S. Croce contro il Barone D. Giuseppe Tramontano, Napoli 25 giugno 1773, pagine 44.

* 3.° Memoria per l'Università di Ferrazzano in difesa della ricusa del Sig. Marchese Cito Presidente del S. R. C. per la causa della restituzione *in integrum* del Bosco delle Valli contro l' Università di Mirabello, Napoli 5 gennajo 1774, pagine 16.

* 4.° Difesa di Giuseppe-Maria Galanti, contro due de'suoi Socii di un ramo della Società Letteraria, e Tipografica, Napoli 8 novembre 1783, pag. 60.

* 5.° Per lo Capitano del Corpo Reale Sig. Gaetano Simeoni, in difesa della nullità del suo matrimonio con la Signora Gaetana Basso Napoli 24 luglio 1797 pagine 36.

* 6.° Prima memoria per la Fedelissima Città di Napoli in difesa del secondo richiamo delle decisioni de' Tribunali Supremi, Napoli 20 settembre 1797, pagine 78.

* 7.° Seconda memoria per lo stesso oggetto da esaminarsi con un Supremo Congresso nella Real Segreteria di Giustizia , Napoli 20 dicembre 1797, pagine 70.

Opere Inedite di Giuseppemaria Galanti.

1.° Memorie del mio tempo.

2.° Saggio sulla Storia della Letteratura delle due Sicilie.

3.° Sulla legislazione delle imposte.

4.° *Prospetto storico delle umane vicende.* Quest'opera doveva essere compresa in 12 volumi. Oltre moltissime altre opere minori, Memorie, Prefazioni, Elogi, Discorsi ec. ec.

Galanti Luigi *di S. Croce di Morcone* * Geografia fisica e politica, Napoli pe' tipi di Marotta e Vaspandoch, 1834 quattro volumi in 8° grande, 5ª Edizione.

— * Geografia Elementare per uso delle scuole, Napoli 1836, un volume in 8°, 13ª Edizione.

— * Scelta di lettere per uso del Reale Istituto Politecnico e Militare, Napoli 1815.

— * Osservazioni sul Nuovo Governo de' Francesi e sulle loro conquiste in Italia, scritte nel 1799 e ritoccate nel 1800, Napoli 1863.

— * Catechismo Costituzionale per uso del Regno Unito delle Sicilie, 4ª Edizione, Napoli 1848.

— * Descrizione di Napoli e Contorni, Napoli 1842.

Traduzioni pubblicate da Luigi Galanti.

1. Geografia Universale di *Pinkerton*, Roma stamperia Paglierini 1805, con un quadro sinottico della storia Corografica.

2. Storia Antica e moderna di *Millot*, con appendice, dieci vol. in 8°, Napoli 1809, Gabinetto letterario.

3. Principii della Grammatica Generale di *Sacy*, Napoli 1814 pei tipi di Ludovico Sangiacomo.

Galtieri Marcantonio *di Agnone*. Medicò e Lettore ordinario di Medicina nell' Università di Napoli. Diede alle stampe un' orazione assai dotta, fatta nell' apertura degli studii con questo titolo. *Oratio abita noviter ac in eodem Regio Studio cum illis primum adaperirentur fores, in laudem virtutis una cum explanatione primi textus primi Aphorismorum.* Neapoli apud Jacobum Carlinum 1616 in 4.° V. Toppi Bib. Napoletana.

— *Militia Medica* (Ciarlanti dice che detta opera era sotto le stampe nel 1644, nella quale con bellissime invenzioni e figure si veggono le fiere e perigliose battaglie che fanno il Morbo ed il Medico) Ciarlanti stesso dice che scrisse anche un *Compendio istorico dell' antica Aquilonia.*

— *De Peste Panormi.* (V. il detto Ciarlanti Lib. V° pag. 183, e Cesare Orlandi nella sua opera intitolata: *Delle Città d' Italia, e delle sue isole adjacenti*, stampata in Perugia nel 1770 ed alla quale fornì molti articoli il Marchese Francesco de Attellis di Campobasso).

Galganetto Leandro *di Colle*. De conditionibus et demonstrationibus modo causa et poena Tractatum, Venetiis apud Junctas 1609 in folio.

— Glossas ad Statuta almae urbis Romae auctoritate Gregorii Papae XII, a Senatu Populoque Romano edita et reformata. Roma apud Camerales 1611 in fol.

— De tutela et cura, Tutoribus et Curatoribus, Venetiis apud Jacobum Tarsinam 1617 in fol.
— De differentiis individuorum utriusque iuris, Romae apud Guillielmum Facciottum 1609 in 4.
— De Jure pubblico sive de Legibus et Magistratibus secularibus, et ecclesiasticis; de judiciis pubblicis et privatis; de rebus; de Pontifice, Imperatore et Fisco; de Re Militari; de Civitate; de Muneribus et honoribus in quibus universum jus publicum sæculare et ecclesiasticum consistit, Venet. apud Juntas 1623 in fol.
— Syntagma communium opinionum sive receptarum utriusque juris sententiarum. Tomi quatuor, Augustae Taurinorum apud Jo. Dominicum Taurum, 1595 in fol.

Opere inedite del Galganetto

— De remediis ordinariis et extraordinariis utriusque juris.
— De simplici et mixto, et an simplicibus mixtum contineatur.
— Additiones de differentiis individuorum utriusque juris divini et humani; nec non usuum feudorum reconditae, antiquae, et novae Jurisprudentiae. Opus eruditione refertum, et alfabetico ordine digestum.

Garriga Nicandro *di Venafro*, Medicationi Spirituali. (Rimaste inedite)

Giampaolo Paolo Nicola *di Ripalimosani* * Lezioni di Metafisica, Napoli 1803, pei tipi di Donato Campo, vol. unico in 8.°
— * Lezioni di Agricoltura, Napoli da' Torchi di Giovanni de Bonis 1820, 5 vol. in 8.°
— Catechismo di Agricoltura, Napoli 1808.
— Lettera a Miot, Napoli 1806.
— Dialoghi sulla Religione, Napoli 1828.
— Dei disordini fisici ed economici che han luogo nel sistema agrario nel Regno di Napoli, Napoli 1822.

Gizio Lelio *di Vinchiaturo* * Allegationes Juris. Quattro delle dette Allegazioni sono riportate sotto i num. 107 a 110 nell' Opera di Donato Antonio de Marinis, intitolata. *Juris Allegationes insignium juris-consultorum urbis regiae Neapolis.* Lugduni, sumptibus Laurentii Arnaud, Petri Borde, Joan. et Petri Arnaud 1675.

Gizio Michelangelo *di Vinchiaturo.* * *Observationes ad Decisiones Sacri Regii Neapolitani Consilii Domini Hectoris Capicii Latro*, in due volumi, de' quali il primo fu stampato in Napoli nella Tipografia di Giacomo Gaffario nel 1652 vivendo l'autore, e dedicato dal medesimo a Didaco Capece Latro. Il secondo volume poi fu stampato in

Napoli nella Tipografia di Egidio Longo nel 1671 per cura dell' Abate Giovan Giacomo Gizio, fratello di Michelangelo, dopo la morte di lui.

(N. B. Altra edizione più completa della detta opera fu fatta in Genova nel 1706 in due volumi in folio a spese di Chovet, G. et S. de Tournes, Cramer, Perachon, Ritter.

Gizio Andrea Giuseppe figlio di Lelio *di Vinchiaturo*. Orationi politiche et historiche. Napoli, epoche diverse.

— Jura pro Principe D. Julio Sabello.

— Bilancia istorica, politica e giuridica in cui le ragioni di precedenza dell' Altezza Serenissima di Neoburgo, e degli Stati delle Provincie Unite di Fiandra, ossia Repubblica degli Olandesi a favore di Neoburgo si pesano e si considerano. Detta opera fu ristampata nel 1685 da Antonio Gramignani in 4°, e fu dedicata dall'autore all'Imperatore Leopoldo di Austria.

— *Lo scettro del Despota*. Discorso istorico, politico e giuridico, Napoli 1697, nella Stamperia di Giacomo Raillard in folio.

(N. B. Nicolò Toppi di Chieti autore della Biblioteca Napoletana per secondare la vanità del detto Andrea Giuseppe Gizio suo protettore, nell' Opera *de Origine Tribunalium* si impegna a dimostrare che il detto Gizio era discendente del celebre Pietro Marco Gipsio nobile di Chieti. Vedi le Aggiunte alla detta Biblioteca fatte dal Toppi sotto gli Art. Gizio)

Gramigna Vincenzo *di Riccia* — Del Governo Tirannico e Regio, libri due dedicati al Cardinale Scipione Borghese, Napoli nella Stamperia di Tarquinio Longo 1615 in quarto.

— Opuscoli del Sig. Vincenzo Gramigna Segretario del Cardinale Muti, dedicati al Principe di Sulmona ed altri. Firenze presso Pietro Cecconcelli, 1620 in 4.°

— Orazioni di Vincenzo Gramigna dedicate a Monsignor Carlo Mandruzzo, Eletto di Trento, stampate in Trento nella stamperia di Giovanni Alberti 1625 ad istanza di Santo Zannetti in 4°, (V. Addizioni del Nicodemo al Toppi)

— Dialoghi e discorsi, Napoli 1615 in 8.° pei tipi di Scoriggio, dedicati a D. Vincenzo Luigi de Capua gran Conte di Altavilla e Principe di Riccia.

— Amano, tragedia con intermedii, Napoli 1614 Tip. Scoriggio.

— Il Segretario, dialogo 1620.

H

De Horatiis Cosmo *di Caccavone*. Ha tradotto le seguenti opere.

1.° Sul governo delle Piaghe di Underwond.
2.° Sull' uso de' bagni di Marcard.
3.° Sull' arte di ricettare di Tromsdorf.
4.° Opere Chirurgiche di Desault.
5.° Arte Ostetricia di Baudeloque.

Opere originali di de Horatiis

1.° Saggio di Clinica Omiopatica 1826.
2.° Esame comparativo delle dottrine di *Broun*, *di Rasori*, *di Hanneman*, discorso accademico scritto in latino per l' Accademia medica chirurgica.
3.° Sulla dottrina Omiopatica, Orazione latina letta nell' Accademia di medicina di Parigi nel 1830.
4.° Effemeridi Omiopatiche compilate insieme col Pezzillo.

II

D' Isernia Andrea *della Città d'Isernia* — * 1° Commentaria in usus Feudorum, colle note di Lionardo Liparulo e la vita dell'autore. Un volume in folio, Napoli 1571.
— La stessa opera con le note di Pier Luigi Ricci e di Francesco Tuppi, dedicata al Consigliere Giov. Battista Bentivoglio. Napoli 1477, un vol. in folio pe' Tipi di Sisto Reissinger.
— Venetiis 1502 in folio.
— Lugduni 1532 in folio.
— Neapoli 1533 in folio.
— Francofurti 1548 in folio.
— Lugduni 1579 in folio.
— Francofurti 1598 in folio.
— Francofurti 1629 in folio.
— * 2. Constitutiones Regni Siciliae per excellentissimum Juris Utriusque Doctorem Dominum Andream de Isernia commentatae, ac per alios celeberrimos Doctores glossatae, cum repertorio ejusdem Domini Andreae de Isernia super ipsis Constitutionibus Regni. Accesserunt Capitula Regni, Ritus Magnae Curiae Vicariae et Pragmaticae novae et antiquae, ac etiam novissimae per S. E. M. editae, Neapoli apud Joannem Paulum Sugganappum 1552, vol. unico in folio.
— Constitutiones Regni Siciliae per excellentissimum J. U. D. Dominum Andream de Isernia et alios Doctores Commentatae. Libri tres Neapoli 1773, Sumptibus Antonii Cervonii, vol. unico in folio.
(N. B. In capo alla detta opera leggesi un *Proemio di Andrea d' Isernia* sulle Costituzioni del Regno.)

— Venetiis 1506.
— Lugduni in typografia seduli calcographi Dionisii de Harsy 1533, in folio.
— Ex typographia Remundi Fragnier in 4.° 1534.
— La stessa opera col titolo *Ærarium constitutionum Regni Siciliae, Capitulorum Glossarumque* etc. etc. fu pubblicata in Napoli nel 1535.
— Idem Francofurti, 1629.
— Francofurti 1629.
— 3. Capitula Regni utriusque Siciliae Ritus Magnae Curiae Vicariae et Pragmaticae, illustrata doctissimis commentariis *Andreae de Isernia*, Bartholomei de Capoa, et aliorum Jurisconsultorum, vol. unico in folio, Neapoli 1773. Sumptibus Antonii Cervonii.

(N. B. In fine di detta opera si legge un copioso Reportorio, ossia Sommario generale intitolato: *Reportorium Constitutionum, ac Capitulorum Regni Neapolis, et Glossarum Domini Andreae de Isernia, Utriusque juris doctoris, postremo a pluribus doctoribus auctum, completatum, ac pulchriori ordine digestum.*)

— 4. *Opuscula Singularia*, i quali furono raccolti nel volume secondo dell'opera intitolata: *Collectio Singularium Doctorum* impresso in Venezia nel 1578 *apud heredem Hieronimi Scoti*, in folio, ed anche nel Tomo I, *Singularium* a pag. 185 in avanti. Di essi fanno menzione il Ziletti, e Giov. Wolfango Treimonio.
— 5 Commentaria super legibus Langobardis seu potius Tractatus de differentiis inter jus Romanum et Langobardum.
— 6. * Commentaria super titulum *De Statutis et Consuetudinibus contra libertatem Ecclesiae, scilicet tollendis, cassandis, et removendis.*
— 7. Ritus Regiae Camerae Summariae sive Ritus Dohanarum.

Iacovetti Vincenzo *di Castellone a Volturno*, Saggio storico critico legale sovra gli aboliti passi del Regno di Napoli, Napoli 1793, un vol. in 8.
— De Vassallorum Gravaminibus Tractatus Jo. Novario I. C. Lucano auctore. Accesserunt additiones U. I. D. Vincentii Iacovetti cum indicibus preludiorum, Napoli Tipografia Mariana 1774, tre vol. in folio.

Iacampo Michelangelo *di Vinchiaturo* * Progetto per la distruzione del Brigantaggio, Napoli 1863, Tipografia Lombardi.
— * L' Italia, e l' Insurrezione Polacca, Napoli 1863, Tipografia Lombardi.

Iocca Scipione *di Campobasso*, Discorsi pronunziati nella

qualità di Procuratore Generale innanzi la Gran Corte Criminale di Chieti dal 1832 al 1836, Chieti, cinque opuscoli in 8.

Iadopi Stefano *di Isernia*, Monografia della Città di Isernia, pubblicata in parte nel *Regno* delle Due Sicilie *Descritto ed illustrato* Napoli 1850 a 1859.

Ionata Alessandro *di Agnone* * Canti meditati ed improvvisi, Napoli, Tipografia del Polioroma Pittoresco 1847, un vol. in 12.

Iossio Nicandro *di Venafro*, Opuscula de voluptate et dolore. De risu et fletu. De somno et vigilia. De fame et siti. Romae apud Franciscum Zannettum 1580 in 4.

Iulio (de) Florlano *di Ripabottoni* * Elementi di Filosofia, Napoli 1829 e 1832 dai Torchi di Raffaele di Napoli, due volumi in 8.

L

Labanca Baldassarre *di Agnone*, Lezioni di Filosofia Razionale, Firenze 1862, due vol. in 12.

Laraja Nicola *di Cercepiccola*, Sul sistema Omiopatico, Napoli 1840.

Limoncelli Giovannangelo *di S. Giuliano di Puglia*, Farmacologia Generale, ovvero Dizionaro Terapeutico, e Farmaceutico, Napoli 1862, Tipografia Vitale.

— Trattato de' Veleni, Napoli 1865.

— * Della Influenza della Musica sulle Passioni, Napoli 1865.

Lisio (de) Vincenzo *di Castelbottaccio* * L'Arpa Sannita, Strenna per la Pasqua del 1857, Napoli 1857, un volume in 8.°

Lombardi Tito *di Cercepiccola* * Inni diversi, Campobasso 1847, Tipografia Nuzzi.

Lolla Tommaso *di Agnone*, De Gratia et libero arbitrio, De Trinitate — De Fide, Spe, et Charitate (inedite).

Longano Francesco *di Ripalimosani* * Prospetto dello Studio dell' Uomo, diviso in due parti. 1.ª Parte Speculativa — Dell' Uomo Naturale, Cittadino, Religioso 2.ª Parte Pratica — Dell' Uomo Economico, Politico, Cristiano. Fu pubblicato il solo volume Dell' Uomo Naturale, Napoli 1768 presso Giuseppe Raimondi.

— * Logica ossia Arte del ben pensare Napoli 1773, presso i fratelli Raimondi, un vol. in 8°

— * Saggio Politico sul Commercio, tradotto dal francese con annotazioni, Napoli 1778, Tipografia di Vincenzo Flauto, due vol. in 12.

— * *Filosofia dell'Uomo*. Fu pubblicata la prima parte soltanto, in due volumi — Il primo tratta dell' Esame fisi-

to e morale dell' Uomo — Il secondo tratta della morale naturale — Napoli 1783, Tipografia Michele Morelli.

— * Viaggi per lo Regno di Napoli, furono pubblicati due soli volumi, vol. 1 *Contado di Molise*, vol. 2 *Capitanata*, 1790, Tipografia Domenico Sangiacomo.

— *Elementa philosofiae rationalis*, Neapoli 1791, in tre vol.

Luca (de) Monsignor **Luca Nicola** *di Ripalimosani* — * Il Dio Creatore — cinque volumi in 12, Napoli 1805, Tipografia Perger.

— * I Santi Libri di Salomone, undici vol. in 12, Napoli 1782 Tipografia Perger.

— * Il Cantico dei Cantici, vol. tre Napoli 1796, Tipografia Perger.

— Studente e Letteratura alla moda, Napoli 1785, Presso Stasi 1 vol. in 8.°

Luca (de) Giovanni *di Ripalimosani* * Saggio di Poesie filosofiche, preceduto da un discorso sulla Poesia, Napoli 1815 presso Angelo Coda, due vol. in 8.°

Luca (de) Pietrangelo *di Ripalimosani* Poemetto sui forti di Davide, inedito (Vedi Giov. de Luca Tom. 1.°)

Luca (de) Antonio Maria *di Ripalimosani* Poesie Liriche, Napoli 1843, 2 vol. con Elogio funebre scritto da Raffaele Zarlenga.

Luca (de) Vincenzo *di Ripalimosani*, Fu Professore di Dritto di Natura e delle Genti nella R. Università degli Studii in Napoli nel 1815, lasciò inedite le seguenti opere:

1.° Principia Juris Naturalis et Gentium.
2.° Jus Ethicum naturale.
3.° Jus Politicum universale.
4.° Jus Genthium.
5.° Filosofia dello spirito, e del cuore umano. (V. la Prefazione all' opera di Giovanni de Luca, Saggio di Poesie filosofiche, tomo 1.° pag. 3.)

Luca (de) Nicola *di Campobasso* * Sulle condizioni Economiche ed Industriali della Provincia di Molise, Campobasso 1845.

Luca (de) Pasquale *di Toro* * Sulle pubbliche Esposizioni Provinciali di Molise, Campobasso 1845, Tipog. Nuzzi.

Luca (de) Camillo *di Toro* * *Rimembranze patrie.* Parte prima *Il Castello de' Monforti* sul Monte di Campobasso, Parte seconda *I Misterii*, ovvero la *Festa del Corpus Domini* in Campobasso, con 17 Litografie che rappresentano i detti misterii, Napoli 1856, un vol. in 8.° Stamperia e Calcografia di Mariano Lombardi.

— Elementi di Grammatica Italiana ad uso dei fanciulli, Campobasso Tipografia Nuzzi.

— Elementi di Grammatica Latina ad uso dei fanciulli, Campobasso
— Elementi di Geografia ad uso dei fanciulli, Campobasso.
— Corografia del Regno delle Due Sicilie, Campobasso.

Lucenteforte Francesco *di Venafro*, Gli Ulivi di Venafro, Napoli 1843 in 8. con 14 figure.

M

Magliano Francesco *di Montorio* Considerazioni sulla natura dell' uomo, Napoli 1824.
— De Juris interpetrandi ratione tractatus, Neapoli 1808, un vol. in 8.°
— * Commentarj sulla prima parte del Codice per lo Regno delle Due Sicilie, relativa alle Leggi Civili compilati insieme all' avv. Filippo Carrillo, Napoli 1819 a 1825, sette volumi in 4.°
— Diverse Allegazioni Forensi.

Magliano Girolamo *di Larino*, Esame sulla ipoteca legale delle doti dopo lo scioglimento del matrimonio, Napoli 1839, un opuscolo in 4.
— Memoria per Boccardi contro Sansò, Napoli 1844.

Magno Mercurio *di Toro* * Cenni sulla Storia e Natura della legittima 1847.
— * Cenni sulla indivisibilità dell' enfiteusi, Napoli 1852.
— * Delle Casse di Risparmio o di Previdenza, e della trasformazione di esse in Monti di Pegni, Napoli 1847, Stamperia del Fibreno.

Majorino Filoteo *di Fossalto* * Brevi considerazioni sulla Medicina in rapporto al nuovo stato Civile, Napoli 1849.

Mancinelli Ascanio *di Agnone*, Floridum opusculum hinc inde a tot pomariis recollectum, de morsu canis rabidi, ejusque curatione cum nonnullis quæsitis notatu dignis, Venetiis 1587, apud Joannem Baptistam Hugolinum in 16.

Mancini Gaetano *di Isernia*, Memoria sulle acque minerali d' Isernia, Campobasso 1826.

Mancini Giuseppe *di Casacalenda*, Monografia di Casacalenda.

Martino (de) Martinangelo *di Toro*, Dizionario Tecnico-Critico di Giurisprudenza Civile, Penale, e Commerciale, Napoli 1849, un volume in 4.°
— * Note Critiche sull' opera Dritto Civile Francese di *Toullier*, Napoli 1828, dalla Tipografia di Giuseppe Severino, volumi due in 8.°
— * Trattato della Nunciazione di nuova Opera, qual' era,

qual' è, quale potrebbe essere, Napoli 1845, Tipografia Gaetano Rusconi, un vol. in 8.°

— * Sulla natura delle Sentenze interlocutorie e sui loro gravami (In appendice all' opera precedente).

— * Su gli abusi del dritto romano, loro cause e rimedi, sulle sue scuole nelle Università, e su le scuole di perfezionamento, Napoli 1841, e 1845, in due edizioni separate.

Marco (de) Giacomo *di Bojano*, L' origine e decoro della legge, Napoli 1796 in 8. (Dalla pag. 48 a pag. 104 tratta dalle leggi del regno)

Marco (de) Luigi *di Campobasso* * L' Arpa Sannita, Strenna per la Pasqua del 1857, Napoli 1857 un vol. in 8.°

Marinelli Ascenso *di Agnone* * Il Sacerdote e la Patria — Discorso, Napoli 1861, Tipografia Poliglotta.

Marinelli Francescantonio *di Agnone* * Diceria agli Agnonesi, Napoli 1848.

— * Discorso recitato nell'aprire una scuola di lettere, Napoli 1849, Stamperia del Fibreno.

Mascio Francescandrea *di Venafro*, Dissertatio Apologetica pro suffragatoribus et electis in cathedrarum concursu almi neapolitani gymnasii, adversus Honufrii Ricci argumentationes, lectiones, et responsa, Genuae, Typis Petri Joannis Calenzani in 8.° (nec dicitur in quo anno).

Melucci Giuseppe *di Venafro*, Sulla lapide acquaria di Venafro, Lettera al Comm. Kestner, Vice-Presidente dell' Istituto di Corrispondenza Archeologica Romana, Napoli 1848.

Menna Francescopaolo *di Termoli*, Dissertazione sull' invenzione del Sacro corpo di S. Basso Martire, vescovo di Nizza nella Provenza, succeduta nella Chiesa cattedrale di Termoli a dì 1 gennaio 1861, Napoli 1802 Tipografia Raimondiana, un volume in 8.

Moccia Domenico *di Bagnoli*, Manuale Teorico e Pratico per gli Arbitri, e per i Conciliatori, Aquila 1840, un volume in 8.°

Monacello Giovan-Giacomo *di Campobasso* * Prefazione alla 1.ª edizione della Storia di Napoli di Angelo Costanzo, Napoli 1572 in 4.° Tip. Mattia Cancer.

Mucci Celestino, Monografia di Sepino, Sangiuliano, e Cercepiccola.

Mucci Giandomenico *di S. Giuliano del Sannio*, Sullo Studio della lingua Italiana, e sul Purismo, Nap. 1848.

— * Nuova Grammatica Italiana formata sui principi di Grammatica generale, 3.ª edizione, Napoli 1838, stamperia dell' Ancora.

— * Trattato dei Pensieri ossia Principii di Ideologia per

servire a' fanciulli come preliminare allo studio della Grammatica, Napoli 1838 presso Borel e Bompard.

— * Trattato di nomi e verbi italiani per conoscersene le declinazioni, e conjugazioni, regolari ed irregolari.

— * Il Portoreale moderno, ossia il Portoreale renduto, breve, facile, ed adattato alle moderne Grammatiche, Napoli 1850, Giovanni Pedone Lauriel tre vol. in 12.

— * La facile guida nella via della Santità compilata per agevolazione delle anime e dei confessori da un religioso di S. Francesco, ampliata, e data alla luce da Giandomenico Mucci perchè serva di proseguimento al suo *Catechismo di Religione*, Napoli 1841, Tipografia all' insegna del Diogene.

Mucci Luigi *di Sepino*, Discorsi Agrarii Parrocchiali, Napoli 1850, due volumi in 12.

— Novena di S. Cristina.

— Memorie, elogi, discorsi, ed altri opuscoli stampati in epoche diverse.

— La Quaresima santificata.

Muscatelli Giovanni Berardino *di Morrone* * Practica Criminalis de cognitione seu probatione delictorum in genere, eorumque Privilegiis et poenis secundum Jura communia, et regni hujus Neapolitani, Venetiis 1600, Sumptibus Andrea de Peregrinis, et Joannis Leonardi Cepollari, un vol. in 4.°

— * Praxis Aurea Civilis recentissima Sacri Regii Consilii Magnae Curiae Vicariae, et hujus regni Neapolitani, in partes septem divisa in qua ultra judicii ordinem explicitissime in textu positum, omnes fere nullitates quae in processus cursu committi, evitarique possunt, in glossis pro textus declaratione accomodatis diffuse habentur, Venetiis 1600, Sumptibus Andreae de Peregrinis, bibliopolae partenopaei, un vol. in 4.°

— * Sacri Regii Consilii, Magnaeque Curiae Vicariae praxis civilis modernissima primae instantiae, libro 1.°

— * Praxis Civilis ejusdem S. R. C. et M. C. Vicariae secundae instantiae lib. 2.°

— * Practica fidejussoria seu modus in causis civilibus et criminalibus fidejubendi et reos praesentandi, et in contraventionum casibus contra principales et fidejussores procedendi, in qua ultra modos viginti quibus variae fidejussionum formae ac species enucleantur, decem principales quaestiones, dictos modos concomitantes accurate discutiuntur et in omnibus nostrorum temporum recentissima observantia recensetur. Venetiis 1590, 1602, 1606.

— * De Doctoratus dignitate, decore ac auctoritate similitudine antiquorum magistratuum cum supremis nostri tempo-

ris, Venetiis apud Gregorium Variscum et socios 1602 in quarto.

— * Judicium inter utrumque militiam armatam et inermem.

(N. B. Tutte le dette opere furono raccolte in un sol volume in folio pubblicato nel 1713 nella Tipografia di Bernardo Michele Raillard con le note di Francescomaria Prato.)

Musenga Abbate Filippo *di Campobasso*, Segretario dell' ordine Costantiniano. * La Vita di Costantino il Grande divisa in sei libri, Napoli 1769, Tipografia di Vincenzo Flauto vol. unico in folio.

— * Dissertazioni Critiche su' passi più controversi che s'incontrano nella vita di Costantino il Grande, con l' aggiunta di appendici, pertinenti al Sacro Real Ordine dei Cavalieri Costantiniani di S. Giorgio, e de' Privilegii Imperiali, Regii e Pontificii, e di altri Diplomi concessi all' Ordine da diversi Imperatori, Sovrani e Sommi Pontefici, Napoli 1770, Tipografia di Vincenzo Flauto, un volume in folio.

— * Regole e Statuti del Sacro Angelico Ordine Costantiniano di S. Giorgio, riformate da Francesco Farnese Duca di Parma e Piacenza, Gran Maestro dell'Ordine, ed approvate dalla Sede Apostolica, tradotte dal latino, Napoli 1770 nella Tipografia di Vincenzo Flauto, un vol. in folio con moltissime incisioni.

— * Iconografia ossia descrizione in figura dell' Apparizione della Croce a Costantino il Grande, e delle Croci ed abiti dell'Angelico Sacro e Militare Ordine Costantiniano di S. Giorgio, giusta le diverse classi de' suoi Cavalieri, tratta dagli autentici antichi statuti dell' ordine medesimo, Napoli 1766 nella Tipografia di Vincenzo Flauto, un volume in 4.° grande, con ventisette incisioni in rame.

N

Nardone Costantino *di Bojano*, La Baccheide, raccolta di brindisi, Napoli 1825.

Neri Dottor Nicola *di Acquaviva Collecroci*, Dilucidazione sulla debolezza diretta ed indiretta, Napoli 1799.

Nobile Antonio *di Campobasso* * Elogio Storico di Macedonio Melloni, Napoli 1856.

— * Apparenze singolari del Pianeta Giove, e pruova della esistenza di un atmosfera nella Luna, Memoria letta all' Accademia delle Scienze di Napoli nella 2.ª tornata di Gennajo 1857, un opuscolo in 8.°

O

Ovidio (**d'**) **Pasquale** *di Triventi* * Dilucidazioni sulla Musica dello *Stabat Mater* di Rossini, Campobasso 1843 Tipografia Nuzzi.

Ovidio (**d'**) **Emidio** *di Triventi* * Sulla necessità ed utilità della istallazione di un Tribunale Circondariale in Triventi, Campobasso 1861, Tipografia Salomone.

P

Paccone Biase *di Morcone*, 1. *Tractatus Singulares* su vari punti di giurisprudenza. 2. Commentarios ad Leges Langobardorum. 3. Annotationes sive glossas ad Constitutiones Regni Neapolitani. 4. Annotationes ad Capitula Regni. 5. Tractatus de differentiis inter jus Langobardum et Romanum. 6. De Cautelis.

Palumbo Antonio *di Campobasso*, Familiare Regularium in duas partes distributum; quarum prima praeter regulam et testamentum Beati Patris Francisci, Constitutiones Apostolicas, Pontificio Jure, et sacrae Congregationis decreto apud omnes Regulares publice legendas continet; altera diversarum absolutionum et benedictionum probatas formulas uti Regularis Instituti formularium complectitur, studio, et sollecitudine hinc inde conquisitas hoc solo volumine complicatas, Venetiis apud Franciscum Bobam 1654 in 4.

(N. B. Altra edizione della stessa opera fu fatta in Napoli nel 1706 nella Tipografia di Felice Mosca, con la dichiarazione che l'autore era di *Campobasso*, e con aggiunte fattevi da P. Giuseppe da Napoli. — Una copia della 1ª edizione esiste nella Biblioteca Nazionale in Napoli. — Una copia della 2ª edizione esiste nella Sagrestia di S. Maria La Nuova in Napoli.)

Pannunzio Alessandro *di Agnone* * Per la Monacazione di Letizia Sabelli, Carme, Napoli 1857.

Pannunzio Luigi *di Agnone* * Per la morte di Nicola-Maria Sabelli Carme, Napoli 1860.

— A Cristina Panunzio nel dì delle sue nozze con Serafino Serafini, 1858 Napoli.

Pepe Carlo *di Civitacampomarano* * Inno a Delo di Callimaco, traduzione dal greco in versi sciolti, Napoli 1848 un volumetto in 8.°

— * Precetti Agrari di Esiodo Ascreo, versione dal Greco, Campobasso 1820, un volumetto in 8.°

— * Frammenti di studii grammaticali, e rettorici, Napoli 1855, un volume in 8.°

(N. B. Il detto Pepe ha lasciato inoltre una selva di bozze, memorie, ricordi, e molti incunaboli delle opere pubblicate, e delle inedite.)

Pepe P. Francesco Cherubino *di Civitacampomarano* gesuita — Novene per la Immacolata Concezione, tre volumi in 12, Napoli 1744, Tipografia di Giovanni Riccio.

— Grandezza di Gesù Cristo, e di Maria SS.ª, Napoli 1745 e 1749, tomi 8 in 8.°

— Esercizi di divozione della SS.ª Trinità, Napoli 1726 in 12.

Pepe Gabriele *di Civitacampomarano*, Ragguaglio storico fisico del tremuoto del 26 Luglio 1805, Napoli 1806, un opuscolo in 8.°

— * Corso di Storia Moderna, Napoli 1861, un vol. in 8.°

Opere inedite di Gabriele Pepe

1. Corso di Storia generale antica.
2. Studi filosofici sulla Storia moderna.
3. Corso di letteratura italiana.
4. Vita di Cesare e di Napoleone con parallelo fra entrambi.
5. Giornale Militare delle Campagne di Spagna dal 1808 al 1811.
6. Traduzione dell' opera di *Stak* sulla ricchezza nazionale.
7. Lettere, Versi ed Articoli, notati e notabili, pubblicati nell' *Antologia di Firenze*, il cui elenco trovasi nell' *Indice delle materie pubblicate nella detta Antologia dal gennajo 1821 al dicembre 1832*, stampato in Firenze nel 1862.

Pepe Marcello *di Civitacampomarano* * Relazione al Prefetto di Molise sullo scioglimento di promiscuità, e divisione in massa del Demanio di Torre di Zeppa in Ripabottoni, Campobasso 1865, Tipografia Salomone.

— * Osservazioni sull' oidio della vite, Napoli 1865.

Pepe Raffaele *di Civitacampomarano* * Giornale Economico Rustico della Provincia di Molise, pubblicato a fascicoli mensili, e bimestrili dal 1819 al 1839, Campobasso Tipografia Nuzzi.

(N. B. I fascicoli raccolti sinora, ed esistenti nella libreria del Sig. Pasquale Albino in Campobasso sono i seguenti: — Da luglio a dicembre 1820 — maggio, e giugno 1822 — Da gennajo a giugno 1823 — Da gennajo a dicembre 1824 — Da gennajo a giugno 1825 — Da gennajo a dicembre 1826 — Da gennajo a dicembre 1827 — Da gennajo a Dicembre 1828 — Da gennajo ad aprile 1829 — Da luglio a dicembre 1833.)

— Pensieri filosofici sulla incostanza scritti sul gusto di Labruyere, Napoli 1795, Tipografia Nobile,

— Frammenti di filosofia rurale inseriti nel Giornale *Enciclopedico di Napoli* — Napoli 1808.

— Memoria sui boschi, inserita negli atti del Real Istituto d' Incoraggiamento, Napoli 1811.

— Istruzioni pratiche e facili per la coltura delle patate, Napoli 1817.

— Sul miglior modo di stabilire le praterie artificiali, ivi, Napoli 1826.

— Avviso popolare per distruggere i bruchi, inserito sul giornale d' Intendenza di Molise 1827.

— Progetto intorno alla Pomona Italiana Campobasso 1830.

— Diverse altre memorie agrarie inserite nel Giornale Enciclopedico di Napoli, negli Annali Civili del Regno, negli Atti dell'Istituto d' Incoraggiamento, nella Biblioteca di Campagna, e negli Annali di Agricoltura Italiana del Gagliardi.

Petitti Oronzio *di Campobasso* * Traduzione delle favole di Fedro in versi italiani, Campobasso 1843, Tipografia Nuzzi un vol. in 8.° — 2ª Ediz. Napoli 1850, un vol. in 12.

— * Traduzione dell' Epistola di Q. Orazio Flacco ai Pisoni recata a nuovo ordine dal Petrini, Campobasso Tipografia Nuzzi 1846, un opuscolo in 12.

— * Traduzione dal latino dell'opuscolo di Gioacchino Forzio Ringelberg intorno agli Studi, Campobasso, Tipografia Nuzzi 1847, un opuscolo in 12

— * Vocaboli e modi non registrati finora nei Dizionarii della Lingua Italiana, Napoli (senza data)

— Lavoretto filologico sopra 90 versi del Canto 33 dell' Inferno, Napoli. (senza data)

Petitti Gennaro *di Campobasso*, Discorsi pronunziati in qualità, ed occasioni diverse, Cosenza.

Petitti Pompilio *di Campobasso* * Reportorio Amministrativo ossia Collezione delle Leggi, Decreti, Rescritti, Ministeriali ed Istruzioni sull' Amministrazione Civile del Regno delle Due Sicilie con brevi note, ed osservazioni, Bari 1835, Tipografia dei fratelli Cannone; due volumi in quarto grande.

(N. B. Della detta opera furono fatte cinque edizioni. La quinta fu stampata in Napoli nel 1851 nella Tipografia Migliaccio in quattro volumi in 8. grande.)

Petti Berardino *di Campobasso* * Immegliamenti da apportarsi all' Agricoltura ed alla Pastorizia nel Sannio col mezzo della fruttata, Campobasso 1861 Tipografia Nuzzi.

Petra Carlo *di Vastogirardi* * Commentaria luculenta et absoluta in Universos Ritus M. C. V. Regni Neapolitani, Neapoli Typis Hieronymi Fasuli 1764, quattro volumi in folio.

— Juris responsum pro Barone Camillo Mazzara cum Regio Fisco, Neapoli 1658.

— Exceptio in delatione nominis D. Joseph Francoperta Principis Casoleti omnem criminis suspicionem diluens proposita coram Exc. Regni hujus Proregi, ac Dominis Regiae Junctae de Statu Judicibus, Neapoli 1681.

— De transferendis Serenissimi Alphonsi de Aragonia cineribus a neapolitana Urbe ad Basilicum Maiorum Tumulum, Neapoli, Typis Novelli de Bonis 1668 in 4.°

Petruntì Errico *di Campobasso*, La Costituzione Politica di Napoli, spiegata per la istruzione del Popolo, Campobasso 1848, Tipografia del Sannio.

Petruntì Francesco *di Campobasso* * Memorie Chirurgiche. 1° Di un Sarcocele degenerato in fungo con nuove riflessioni sulla Castrazione. 2° Di una straordinaria dilatazione dell' intestino ileo con epiplocele cancrenato creduto terzo testicolo. 3° Di una ferita penetrante nella cavità toracica con lesione del polmone, Fascicolo 1.° Napoli 1820.

— Saggio delle principali operazioni chirurgiche.

— Chirurgia minore.

— Ventitre Memorie stampate dal 1829 al 1839, pubblicate nei seguenti giornali. L' *Osservatore Medico* 1 febbrajo 1829 pag. 28. *Il Severino* 1832 pag. 129, e pag. 289. *Il Filiatre Sebezio* 1832, vol. IV pag. 103 — Ivi pag. 272 — Ivi 1833 vol. VI pag. 22 — Ivi pag. 356 — Ivi 1834 vol. VII pag. 257 — Ivi vol. VIII pag. 68 — Ivi pag. 136 — Ivi pag. 351 — Ivi vol. IX pag. 203 — Ivi vol. XI pag. 214 e 338 — Ivi vol. XVII pag. 27 — Ivi vol. XVIII pag. 155 — Ivi vol. XVII pag. 155 — Ivi vol. XVIII pag. 206. *Annali Clinici dell' Ospedale degl' Incurabili* — 1835 e 1836.

Pilla Nicola *di Venafro* * Saggio litologico sui Vulcani estinti di Roccamonfina, di Serra e di Tiano, Napoli 1795 presso Vincenzo Orsino.

— * Memoria sulla Endemia del Circondario di Venafro, 1810.

— * Secondo viaggio geologico per la Campania per servire di continuazione alla *Geologia Vulcanica della Campania*, e di Introduzione alla *Geologia Vulcanica dell' Italia*, Napoli 1814, presso Domenico Sangiacomo.

— * Introduzione alla Teoria del moto universale, Napoli 1818.

— Il Galvanismo nei suoi rapporti con la generazione animale.

— * Geologia Volcanica della Campania, Napoli dalla Stamperia Reale 1823, due vol. in 8.°

— * Le mie vedute su la Sanità, e Longevità. Opuscolo

anonimo del 1804, seguito da tre Memorie — 1.° Sui temporali, le temperature, e l' intima relazione tra la Meteorologia, e la Medicina. — 2.° Sulla conoscenza delle forze organiche ed inorganiche della natura nell' anno XXV del secolo XIX. — 3.° Sull' applicazione delle forze universali della natura alle forze vitali, Napoli 1826, dai Torchi dell'*Osservatore Medico*, un volume in 8.°

— * Trattato elementare sulla Scienza della vita in applicazione pratica allo studio dei morbi acuti autunnali (Cholera europeo) dominanti nel regno di Napoli, Napoli 1833, dai torchi dell'*Osservatore Medico*, un vol. in 8.°

Pilla Leopoldo *di Venafro* * Bullettino geologico del Vesuvio, e dei Campi Flegrei, destinato a far seguito allo Spettatore del Vesuvio, Napoli 1834, tre fascicoli in 8.° Tipografia Flautina.

— * Studi di Geologia, ovvero Conoscenze elementari della Scienza della Terra. Opera divisa in tre parti. — Parte 1.ª Trattato Mineralogico delle Rocce, Napoli 1840 all' Insegna di Aldo Manuzio, un vol. in 8.°

(N. B. Le altre due parti riguardavano il trattato di *Geognosia*, e quello di *Geogenia*.)

— * Cenno storico sui progressi della Orittognosia, e della Geognosia in Italia, un vol. in 8.° diviso in tre parti, che furono anche stampate nel *Progresso*, giornale di Napoli, vol. 2.° fas. 3; vol. 3.° fas. 6; vol. 5.° fas. 9.

— * Cenno sulla vita e sulle Opere di Matteo Tondi di Sansevero, un opuscolo in 8.°. Fu stampato anche nel Progresso fasc. 29.

— * Osservazioni Geognostiche che si possono fare lungo la via da Napoli a Vienna, attraversando lo Stato Romano, la Toscana, lo Stato Veneto, la Carintia, la Stiria e l' Austria, Napoli 1834, Tramater un vol. in 8.°

— Discorso accademico intorno ai principali progressi della Geologia, ed allo stato presente di questa Scienza, recitato nella sala dell' Accademia Pontaniana nel 21 aprile 1839, Napoli 1840, Tipografia Flautina, un vol. in 8.°

— Conoscenza di Mineralogia necessaria per lo studio di Geologia, Napoli 1841, All' insegna di Aldo Manuzio.

Picucci Angelo *di Campobasso* * Ulrico e Lida, ossia l' orfana di Bellano, Tragedia-Lirica in quattro parti, con musica dello stesso autore, Campobasso 1860, Tipografia Salomone.

Piccirilli Dionisio *da S. Giovanni in Galdo*, Dritto Canonico speciale pei Regolari, Napoli 1853, un vol. in 8.°

— Filapedia, Napoli 1853 un volume in 8.°

— Dialoghi su materie relative ai Regolari, Campob. 1850

Pignolio Nicolò *di Campobasso*, Discorso sul perchè la vita degli uomini ai tempi nostri sia così brieve e sottoposta a tante infermità.

(N. B Di questo opuscolo si fa menzione a pag. 19 nel libro intitolato : *Discorso Catolico et historico intorno a quella Sentenza di Piloto che gli anni passati fu ritrovata nell'* Aquila, *città di Abruzzo, scritto dal dottor Camillo Borrello* Napoli, presso GianGiacomo Carlino 1607.)

Piombo Domenico *di Morcone* * Monografia di Morcone, pubblicata nell'opera intitolata : *Il Regno delle Due Sicilie descritto ed illustrato per cura di Filippo Cirelli.*

Politi Bonaventura *di Agnone*, Morales effectus varii in libros duos alterum per prosam , per personomasiam alterum divisi, Panormi Typis Petri de Insula 1665 in 12.

Presutti Colantonio *di Campobasso*, L' Angelo Custode, rappresentazione spirituale in versi , Roma per Giov. Batt. Robletti 1631 in 12.

Presutti Domenico *di Campobasso* * Elementi di Medicina legale , quattro vol. in 8.° Napoli 1841 , 1842 , 1848 , 1852.

(N. B. Quest' opera è stata tradotta in francese , ed in tedesco.)

R

Ramaglia Pietro *di Ripabottoni*. Metodo diagnostico. Napoli, Stabilimento Tipografico di Teodoro Cottreau 1862.

— Notomia topografica Napoli 1847.

— Scoverta, e teoria su la Gangrena a grumi, Nap. 1846.

Renzis (de) Giacinto *di Casacalenda* * Raccolta delle Leggi, Decreti, e Ministeriali relative all' abolizione della Feudalità, ed alla Divisione dei Demani del Regno delle Due Sicilie dal 1806 al 1842 , Campobasso Tipografia di G. Santacroce 1842, un vol. in 8.°

Renzis (de) Michelangelo *di Pietracatella* * Osservazioni su talune tesi di filosofia del Mancino, Campobasso 1856.

Re (del) Federico *di Cantalupo*, Analisi dell'opuscolo « *I Bilanci del Regno di Napoli, e degli Stati Sardi* » con note e confronti, Napoli 1857.

Re (del) Leopoldo *di Cantalupo*, Relazione di una gita da Catania all' Etna durante l' eruzione del Decembre 1842 Napoli 1843.

Rodini Giuseppe *di Ripalda* * Elementi di Geografia Moderna, Napoli 1861 , Tipografia di Federico Vitale , un vol. in 8.° con la carta Geografica dell'Italia incisa dal detto sig. Rodini.

Rossi Giuseppe Nicola *di Bagnoli* * Traduzione del Corso di Procedura Civile del Berriat-Saint-Prix, Napoli 1814 Gabinetto Letterario.

— * Annotazioni alla Procedura Civile del *Carrè*.

— * Introduzione allo studio della Procedura Civile del Regno delle Due Sicilie.

Rotondo Prosdocimo *di Gambatesa* * Memoria per l'Università di Ripabottoni contro l'Arciprete ed il Clero di quella Terra, per l'abolizione delle Decime Sacramentali, Napoli 1 febbrajo 1788 un vol. in 4.°

Rubertis (de) Giuseppe *di Lucito* * Memorie forensi, per il Ceto dei Cittadini Demanisti contro il Comune di Campobasso.

— * Elogi accademici di Alfonso Filipponi, di Agostino Sipio, di Paolo Nicola Giampaolo, di Michelangelo Ziccardi.

— * Cenni sull'incivilimento, e sulla letteratura della Provincia di Molise, e sulla loro influenza nel Regno di Napoli 1848, Tipografia Nuzzi.

— * Dell'antico e moderno incivilimento del Sannio — (nell'*Arpa Sannita* Strenna per la Pasqua del 1857 compilata a beneficio dei poveri da Vincenzo de Lisio, e Luigi de Marco, Napoli 1857, Tipografia di Mariano Lombardi.)

Salvadori Nicola *di Lupara*, Sui paragrandini di paglia. Memoria inserita nel Giornale Economico Rustico di Molise, Campobasso 1833.

Salvatori Luigi Maria *di Pescolanciano* * Omelie parrocchiali per le Domeniche, e feste di N. S. Gesù Cristo, Napoli 1824 un volumetto in 4.

Santelli Adamo *di Guglionesi* * Commentario al Titolo XVIII del Libro III.° del Codice Civile sui Privilegi e sulle Ipoteche, Napoli 1817, Tip. del Giornale Officiale.

Sanctis (de) Francesco *di Ferrazzano* * Notizie istoriche della Terra di Ferrazzano detto anticamente Ferentino, Napoli 1699 nella Stamperia di Felice Mosca, un volumetto in 12.

(N. B. La detta opera rifatta interamente ed accresciuta fu pubblicata con lo stesso titolo a spese della Università di Ferrazzano nel 1741 in Napoli nella Tipografia di Giambattista di Biase, un vol. in 8.°)

Sanctis (de) Gabriele *di Monacilioni* * Elenco alfabetico delle Provincie, Distretti, Circondarii, Comuni e Villaggi del Regno delle Due Sicilie, con la indicazione delle variazioni avvenute durante la stampa di esso elenco alfa-

betico fino a tutto aprile 1854, Napoli 1854 Tipografia di Gaetano Nobile, un vol. in 4.° grande.

— Stato della Popolazione del Regno delle Due Sicilie messo in confronto tra gli anni 1828, e 1843, Napoli, Tipografia di Gaetano Nobile.

— * Dizionario dei termini relativi alla geografia, Napoli 1852 Tipografia di G. Nobile, un vol. in 4 grande.

— Esemplare di Calligrafia disegnato ed inciso in rame, pubblicato in due edizioni.

— * Atlante Corografico del Regno delle Due Sicilie tratto dalla Gran Carta d' Italia dedicata ad Adriano Balbi, e corretto nella divisione amministrativa, civile, giudiziaria, e diocesana, e nella indicazione delle strade rotabili di ultima costruzione. Napoli 1856 (Sono 30 carte disegnate ed incise dal de Sanctis, il quale nel 1836 fece anche una prima edizione del detto Atlante Corografico.)

— * Pianta topografica della città di Napoli, disegnata ed incisa nel 1859.

Sanchez Giuseppe *di Montefalcone*, Massime scelte, estratte da' Proverbii, dall' Ecclesiaste e dalla Sapienza con la vita del Re Salomone, Napoli 1812 in 12 G. Eboli.

— Prospetto di geografia fisica, e di storia ragionata del Regno di Napoli, pubblicato sotto il nome di Laura Aliprandini, Napoli 1815, 46 pag. in 8.° V. Cava.

— Saggio di un sistema di Bibliografia designato sull' ordine osservato da Giambattista La Porta, da Bacone, da d' Alembert, e da Diderot, nel quadro sommario delle conoscenze umane, Napoli 1820 in 8. dalla Tipografia francese.

— * Economia delle passioni, lettere filosofiche morali, divise in quattro parti: 1.° Irritazione, 2.° Sensazione, 3.° Voglienza, 4.° Associazione, Napoli 1824 a 1826, dalla stamperia Reale, un vol. in 8.

— * Le Avventure del Gigante del Mare rinvenuto morto nei primi giorni di maggio 1827 presso Otranto città del Regno di Napoli — Storia dei ceti estratta dall' opera del Conte di Lacépède. Quadro delle abitudini sociali dei Ceti, e di altre specie di animali, Napoli 1827 un vol. in 8. Tipografia Trani.

— Articoli di bibliografia straniera pubblicati nel *Pontano*, giornale scientifico, letterario, tecnologico, pubblicato nel 1828. e nel 1829, in 2 vol. in 8.

— * Ragionamento sull' antica tomba scoverta a Ruvo, città in Provincia di Bari, pubblicata nel *Pontano*.

— Sull' antichissima civiltà dell' Italia Meridionale, e sul tempo in cui visse il primo Pittagora, Tom. 1 pag. 43, 155, 211, 267 del *Pontano*.

— * La Campania Sotterranea, e brevi notizie degli Edifizii scavati entro roccia nelle Due Sicilie, ed in altre regioni, Napoli 1833, Tipografia Trani, due volumi in 8.

— * Influenza delle Passioni sullo Scibile Umano, vale a dire sulle lettere, sulle scienze, e sulle belle arti, Napoli 1823, Tipografia Porcelli, un vol. in 8.

* Il Gran Musaico Pompeiano, rinvenuto nel 24 ottobre 1831 spiegato con osservazioni critiche, e Descrizione di altri Capolavori di arte del Museo Borbonico, Napoli 1835 Tipografia Trani volume unico in 8.

* Delle Tombe di Ruvo, e di alcuni Vasi fittili del R. Museo Borbonico, Napoli 1836 Tipografia Flautina, un volumetto in 8.

Opere inedite di G. Sanchez

1. *Leonilda, ed Eudossio.* Romanzo greco tradotto in latino dal monaco Gennadio, e dal latino recato in italiano da G. Sanchez, con molte Annotazioni.
2. Geografia fisica, e Storia ragionata del Regno di Napoli da tempi rimotissimi fino ai nostri giorni.
3. Storia antica e moderna della educazione dei Principi.
4. Teoria delle passioni.
5. Miglioramento dello stato dei carcerati.
6. Descrizione istorica e statistica della terra e campagna di Montefalcone, capoluogo di circondario della Provincia di Molise, e scoverta dell' antica Maronea.

Sanchez Paolo *di Montefalcone* * Del Governo e delle Amministrazioni, Napoli 1820 vol. 1.

— * Vita di M. Claudio Tolomei, pubblicata innanti alla edizione del *Lettere* del *Tolomei* fatta in Napoli nel 1829 da Vincenzo Cioffi nella Tipografia del R. Albergo dei Poveri.

— * Degli Ufficii e spiegamenti del Quadro Storico compilato sulla Cronologia di *Strass*, un opuscolo in 12.

— * Dell' eccidio e del furto operati in D. Giuseppe Sanchez sui Camaldoli di Majuri il decimo di ottobre 1838 Memoria indiritta alla Corte Criminale di Salerno Napoli 1839, un volumetto in 8. Tipografia del Fibreno.

— * Proposta per la Riforma degli Statuti dell' Amministrazione dei Lavori Pubblici 1848, un volumetto in 8. Napoli, Fibreno.

— * Ammonimenti ai Napoletani, Napoli 1848, Tipografia del Fibreno.

* Progetto di riforma della Legge di Acque e Foreste, Napoli 1861, un opuscolo in 8.

— * Parere intorno alle opinioni dedotte dal Commissario

Civile del Tavoliere di Puglia su la facoltà dimandata da alcuni censuari di dissodare le terre erbifere a loro pertinenti, Napoli 1861, un opuscolo in 8.

— * Schema di legge per la Istruzione Pubblica, Napoli 1861, Stamperia del Fibreno.

— * Memorie ed indirizzi politici ai Napoletani, a Vittorio Emanuele, a Garibaldi, a Liborio Romano ed a Villamarina.

Sanchez Gaetano *di Montefalcone* * Trattato di riforme e modifiche al sistema ipotecario, Napoli 1864.

— Progetto di riforma alle leggi di registro, bollo, ed ipoteche, Napoli 1864.

Sannicola Giovanni *di Venafro*. Ha pubblicato dal 1830 in poi le seguenti *Memorie*, in diverse tipografie napoletane, le cui indicazioni si omettono per brevità.

1. Memoria sull' applicazione della Fisiologia allo studio della Filosofia.

2. Disquisizione accademica sul pauperismo dei popoli e sui mali che produce.

3. Considerazioni economico-morali sugli effetti delle passioni secondo la varia costituzione fisica dell' uomo.

4. Discorso sulla Volontà considerata come potenza morale e come mezzo terapeutico.

5. Considerazioni fisico-morali sul Teatro e sull' Arte Drammatica.

6. Studi medici e terapeutici sull' Ulivo e sul modo di preparare le parti dello stesso usitate in medicina.

7. Riflessioni critiche di un medico amante della patria ad un' opera inglese di I. C. Cox pubblicata a Londra e intitolata: « Avviso agl'infermi che si dispongono a visitare Napoli, contenente « la topografia medica di questa città e la descrizione delle acque « minerali del golfo napoletano. »

8. Prodromo dell' Idrologia Minerale del Regno d' Italia.

9. Tavole sinottiche delle acque minerali sorgenti nelle provincie dell' Italia meridionale e della Sicilia.

10. Pensieri sul digiuno e sulla quaresima considerati nei loro rapporti colla sanità.

11. Memoria sul *Fluido Partenopeo* nuovo economico sarcotico.

12. Memento di Ostetricia contenente la descrizione di tutti i parti naturali e contronatura.

13. Tavola sinottica delle cause dell' impotenza dell' uomo e della sterilità della donna.

14. Precetti sui doveri del medico, preceduti da un' orazione quotidiana pei medici e seguiti da 133 aforismi di terapeutica e di clinica.

15. Lettere di un medico di provincia ad un suo collega sulla medicina, chirurgia ed ostetricia delle campagne e sulla medicina legale dei mandamenti.

16. Aforismi sulle malattie mentali — Saggio di una novella versione e classificazione degli Aforismi d' Ippocrate.

17. Lezione clinico-ostetrica sull' aborto.

18. Igiene della mestruazione.

19. Memoria sul parto prematuro artificiale.

20. Istruzione popolare per prevenire la rabbia.

21. Poche parole sulla città di Venafro e sul monumento eretto nella stessa in onore di Licinio.

22. Cenno storico dell' antica Chiesa Vescovile di Venafro e sua Diocesi illustrato con note e documenti.

23. Cenni biografici di Gio: Battista della Valle, di Amico e di Lucio Santabarbara, prodi uomini d' armi del secolo XVI, nati in Venafro.

24. Epigrafia italiana e latina in onore del prof. Leopoldo Pilla da Venafro martire dell' indipendenza Italiana.

25. Breve monografia della città di Caiazzo.

26. Nuovo dizionario geografico storico politico civile militare statistico industriale fisico morale sacro e biografico della Provincia di Terra di Lavoro.

27. Idrologia Medica Campana.

28. Biografie degli uomini illustri della Campania Felice.

29. La Campania Sacra, o delle Chiese della Terra di Lavoro.

30. Topografia e statistica fisico-medica della Campania.

31. Storia delle Istituzioni filantropiche e degli Stabilimenti di beneficenza di Terra di Lavoro.

32. Vite e ritratti di Leopoldo Pilla, Antonio Giordani, Melchiorre Delfico, Antonio Nanula, Niccola Covelli, Gio: Camillo Rossi, Benedetto di Virgilio e Oreste Brizi.

33. Biografie di Francescantonio Notarianni, Pasquale Leonardi Cattolica, Tommaso Prelà, Niccola Giannelli, Luca Tozzi, Francesco Serao, Giuseppe Lostritto, Francesco Ricciardi, Cosmo de Horatiis, Luigi Metaxà, Natale Catanoso, Gio: Battista Crollalanza, ec.

34. Statistica medica della serenissima Repubblica di s. Marino illustrata con note e vedute.

35. Carta Geografica dello Stato di s. Marino.

36. Cenno Statistico e Storico di s. Marino.

37. Cenni biografici di Giacomo Istriani, di Giovan Battista e di Giovan Andrea Belluzzi illustri militari Sammarinesi.

38. Catechismo popolare di Agricoltura adattato alle scuole primario municipali.

39. Proverbi Agrari raccolti ed illustrati con note;

40. Studi sullo Solfo considerato nei suoi rapporti coll' Economia Rurale e colla Medicina popolare.

41. Dissertazione sull' Ulivo e sue varietà peculiari in Venafro, seguita dal Quadro Oleario dell' Agro Venafrano.

42. Commentario su l' olio di fegato di Merluzzo e sulle preparazioni bromojodurate.

43. Prodromo dell' Atlante Statistico Agricolo Industriale Commerciale e Militare del Regno d' Italia, Napoli Tipografia del Fibreno 1861.

44. Memorie Economiche Rurali lette alla R. Società Economica di Terra di Lavoro, e dalla medesima pubblicate nel suo giornale *La Campania Industriale*, sui seguenti argomenti:

1° Sulla classificazione ed analisi agricola dei terreni coltivabili. 2° Sull' Arachide Ipogea o Pistacchio di terra. 3° Sulla Melia Azederac. 4° Sulla Maclura Aurantiaca. 5° Sul Pepe e sue varietà 6° Sulla Scorzonera di Spagna. 7° Sul Prato di Sulla. 8° Sull' Acetosella Peruviana. 9° Sull' Orzo di Germania. 10° Sul Cavolo Colsat. 11° Sulla Madia Sativa. 12° Sul sorgo Campano. 13° Sull' Ulivo. 14° Sulle Piante nocive agli animali. 15° Sulle Piante alimentari. 16° Sulle piaghe degli alberi. 17° Sul governo dei bachi da seta. 18° Sul regime del verde pei cavalli. 19° Sull' Asino e sua utilità. 20° Commentari medico-veterinarii diversi, ec.

Il Sannicola inoltre ha pubblicato diversi altri opuscoli, e molte traduzioni ed annotazioni di opere straniere.

Savastano Giuseppantonio *di Agnone* * Sulla necessità ed utilità della istallazione di un Tribunale Circondariale in Agnone, Napoli 1861 Tipografia Carluccio.

Scioli Francesco *di Monteroduni* * Alboino Tragedia, Napoli 1861, Tipografia di Gaetano Nobile.

Scioli Michelangelo *di Monteroduni* * La Collegiata, e le Regole del Capitolo di Carpinone, Napoli 1849, Tipografia Migliaccio.

Silvano Marco *da Venafro*, Commento al Petrarca, Napoli Tipografia Cancer un vol. in 4.°

Stefano (di) Stefano *di Agnone* * La Ragion Pastorale ovvero Commento sulla Prammatica LXXIX *de Officio Procuratoris Cæsaris*, Napoli presso Domenico Rosselli 1731, tomi due in folio.

— * Diverse allegazioni forensi, tra le quali sono le seguenti esistenti nella *Collezione di Autori patrii* del signor Pasquale Albino in Campobasso:

1. Ragioni per la Università della Terra di S. Angelo Limosani contro il Magnifico Pompeo de Attellis, Barone di essa, Napoli 29 settembre 1698.
2. Ragioni per la generalità dei Locati della Mena delle Pecore di Puglia, Napoli 20 maggio 1705.
3. Ragionamento per il Principe di S. Buono ambasciadore di Filippo V alla Repubblica di Venezia contra il Duca di Casoli, Napoli 21 marzo 1707.

4. Ragioni per il Monistero di *S.* Spirito del Morrone contra l' Università della Terra di Pratola.
5. Ragioni per la Università della Terra di Vinchiaturo contro il signor Federico Longo Marchese di detta Terra, Napoli 20 Luglio 1740.
6. Ragioni pel Regio Fisco contro il principe di *S.* Buono intorno alla devoluzione della Terra di Agnone, Napoli 1740.
7. Altre ragioni per la città di Agnone contro il Principe di *S.* Buono, Napoli 9 giugno 1741.
8. Ragioni per la Università e Cittadini di Ripalda contra il Duca di Canzano utile padrone di detta Terra, Napoli 4 settembre 1741.

Suriani Luigi * Progetto di una imposta graduale per equilibrare il bilancio del Regno d'Italia, Campobasso 1865, Tipografia dei Fratelli Colitti.

T

Tata Domenico *di Cercepiccola* * Lettera sul Monte Vulture, Napoli 1778 un vol. in 8.° Stamperia Simoniana, seguita dalla Lettera di Ciro Saverio Minervino al detto Domenico Tata sulla Etimologia del Monte Vulture.

— * Descrizione del grande incendio del Vesuvio successo nel giorno 8 agosto 1779, un volumetto in 12, Napoli 1779 presso Vincenzo Mazzola Vocola.

— * Breve relazione sull' ultima eruzione del Vesuvio nel 1790, Napoli 1790, un opuscolo in 12 Stamp. Reale.

— * Relazione sull' ultima eruzione del Vesuvio nella sera del 15 giugno 1794, Napoli 1794, presso Aniello Nobile.

— * Lettera sul Vesuvio a D. Bernardo Barbieri, Napoli 1794, presso Aniello Nobile.

— * Memoria sulla pioggia di Pietre avvenuta nella Campagna Sanese nel dì 16 giugno 1794, Napoli presso Aniello Nobile 1794.

— * Memoria sulle Acque di Modena.

— Catalogo di una raccolta di pietre dure native di Sicilia, Napoli 1772 di pag. 40 (raro)

Tata Domenico *di Casacalenda* * Diverse allegazioni forensi tra le quali vi sono le seguenti.

1. Per l' Università di Riccia col Regio Fisco Allodiale, e coll' illustre Conte della Saponara, Napoli 18 genn. 1805.
2. Per l' Università di Riccia, Napoli 5 aprile 1805.
3. Terza Memoria pel Comune di Riccia col Regio Demanio, e coll' illustre Conte della Saponara, Napoli 23 novembre 1808.

T. Relazione del Razionale Negri nella Causa tra il Fisco Allodiale, il Conte della Saponara, e l'Università di Riccia, Napoli 12 novembre 1804.

— Introduzione alle Leggi Civili.

— Manuale per gli Uscieri sulle basi del Codice Napoleone.

Tartaglia Domenico *di S. Elia a Pianise*, Sulla Vita e sulle Opere di Francesco Laurìa, Napoli 1842.

Tommasi Francesco *di Spinete* * Sulla coltura dei prati artificiali di Lupinella.

Tristano Giovan Leonardo *di Isernia*, La Dorotea Vergine e Martire, tragedia sacra, Napoli 1642, in 12 per Secondino Roncaglio.

Trivellini Raffaele *d' Isernia*, Canti Lirici, Napoli.

Trotta Domenico *di Toro* * Saggio sul Razionalismo e sull' Empirismo, Napoli 1859, Stabilimento Tipografico dei Classici Italiani, un vol. in 8.°

— * Memoria sulla influenza del vino nella civiltà umana, Napoli 1844.

— * Dialoghi fra D. Girolamo, ed un suo Amico, Montecassino 1847.

— * Elogio di Agostino Sipio.

Tullio (di) Teodosio *di S. Martino*, Corso di Dritto Commerciale, Napoli 1866, Stabilimento dei Classici Italiani. (in corso di associazione)

U

Ucci P. Cherubino *da Morcone* * Discorsi morali sui Vangeli delle sei Domeniche di Quaresima, dedicati al Papa Benedetto XIII, Napoli 1725, un vol. in 8.°

V

Valle (della) Battista *di Venafro* * Il *Vallo* ossia *Fioretti della milizia* — Divisi in 4 libri. — Libro 1° Dei Capitani ecc. Libro 2° Degli assalti. Libro 3° Ordinanze militari per battaglioni. Libro 4° Dei Duelli, Venezia 1538, per Vittore quondam Piero Ravano della Serena e Compagni.

(N. B. Detto libro, divenuto rarissimo, è scritto alla buona, con molte parole di dialetto veneziano, e fornito di molte figure incise in legno.)

Vecchia (della) Salvatore *di Spinete* * Nuovo Indirizzo della Politica Italiana all' Estero, Napoli 1862, Stamperia del Vaglio.

Vetta Francesco *di Tavenna* * Le Memorie di un Dottore, Romanzo, Napoli 1860, Tipografia di G. Nobile, il solo 1° vol. in 8.°

Venditti Raimondo *di Gambatesa* * Storia del Chôlera patito in Gambatesa nella Provincia di Molise da novembre 1854 a febbraio 1855 con l' esposizione del metodo di cura adoperato con felicissimo successo, Napoli 1855 Tipografia del Vesuvio.

Vignola Pasquale *di Riccia* * Poesie, Napoli 1834, Tipografia Fernandes.

Viglione Giuseppe *di Petrella* * Poesie, Napoli presso Vincenzo Manfredi 1843.

Viti Giovan-Vincenzo *di Isernia*, L' Architetto impazzito, Comedia, Napoli 1620 in 12 per Secondino Roncaglio.

— La Beatrice, Comedia, Napoli 1631 in 12 Tipografia Roncaglio.

— La Terella, Comedia, Napoli 1620 in 12, Tipografia Roncaglio.

Volpe Giuseppe *di Vinchiaturo* * Della Storia Naturale come fondamento della Storia Universale, come condizione della coscienza nazionale, e come elemento plastico dei destini dell'Umanità, Campobasso 1863 Tip. Salomone.

— * Sul Congresso pedagogico di Forlì — Rapporto al Consiglio Provinciale di Molise, Campobasso 1864 Tipografia dei Fratelli Colitti.

— * Diverse Poesie a Garibaldi, a Vittorio Emmanuele, a Cordoen, ec. ec.

Vago Giuseppe *di Frosolone* * Inno per lo Immacolato Concepimento di Nostra Santissima Donna, Napoli 1855, Tipografia di Sautto.

Z

Ziccardi Michelangelo *di Campobasso* * Descrizione delle acque termo-minerali e delle Stufe dell' Isola d' Ischia del Cav. Stefano Chevalley de Rivaz, tradotta dal francese, ed arricchita di note, Napoli 1838, presso G. Glass, Tipografia del Fibreno, un vol. in 8.°

— * I Cappuccini in Campobasso o la Pace, Cronaca del Secolo XVI, Campobasso 1841, Tipografia Santacroce, un volumetto in 12.

— * L' Omicidio di Castelvere, annotazioni Diceiatriche, Campobasso 1845, Tipografia di O. Nuzzi.

— * Primi onori alla memoria di Francesco Petrunti in Campobasso ai 10 maggio 1839.

— * Convenevoli della R. Società Economica di Molise alla

memoria di Gennaro Petitti da Campobasso — Napoli 1840, Tipografia Tramater.

— * Iscrizioni per le solenni esequie di Cristina di Savoja, Regina delle Due Sicilie, fatte in Campobasso ai 13 febbrajo 1836, Napoli 1836, Tipografia Fernandes.

— * Ode all' Italia. (senza data)

Memorie Accademiche del Ziccardi.

1. Trattato degl' insetti nocivi all' economia domestica e rurale, caratteri entomologici, nomenclatura, e sinonomia volgare, abitudini e danni che usano e ripari da mettervi, (1829)
2. Sugl' insetti che divorano le piante di alto fusto nella Provincia di Molise dal 1824 al 1830 — (1830)
3. Sull' *Yponemeuta padella* sformatamente diffusa sul territorio di Campobasso. (1831)
4. Sullo stesso insetto. (1836)
5. Sui moltiplici mezzi di riproduzione dei vegetali.
6. Mezzi per tener lungi dai lanuti la schiavina.
7. L' economia rurale nella Provincia di Molise.
8. Necessità e mezzi da far risorgere gli ospedali nelle Provincie del Regno.
9. Miglioramenti necessarii nell' Orto Agrario di Molise.
10. Rapporto sui lavori annuali della Società economica di Molise.
11. Vere cause del presente impoverimento di spirito de' Molisani, necessità, e mezzi di ripararvi.
12. Dell' epizoozia di alcuni animali nel Sannio.
13. Delle praterie artificiali indigene.
14. Intorno al libro di Luigi Baselice ed ai cultori di Botanica.

Lavori letterarii inediti del Ziccardi.

1. Tre dissertazioni sull' ode di Manzoni: *Il cinque Maggio*.
2. Le bellezze della stessa.
3. Notizie sulla vita del Manzoni.
4. Studi sulla Grammatica ebraica.
5. Idem sulla lingua italiana.
6. Idem sul greco e sul latino.
7. Idem sul francese, sul tedesco, e sull' inglese.
8. Il Tito di Svetonio Tranquillo.
9. La traduzione di 8 libri di Celso.
10. La dissertazione sull' Arte Poetica di Orazio.
11. Moltissime iscrizioni lapidarie.
12. Molte poesie di diverso genere.

13. Un ditirambo scenico.
14. La disubbidienza — Commedia in 4 atti.
15. Del Sannio, e dell' Italia antichissima. Quest' opera è divisa in tre parti. La prima è compita a segno che ben è degna di stamparsi.

(Oltre ai sudetti lavori letterari ha lasciato circa 120 Memorie Mediche anche inedite, come pure molte bozze, ricordi, ed incunaboli delle opere pubblicate e delle inedite.)

Zito Bartolomeo *di Campobasso*, Vissuto nel 1600, lasciò le seguenti opere come rilevasi dalla *Biblioteca Napoletana* del Toppi, e dalla *Drammaturgia* di Leone Allacci fol. 583.

1. *Il Corrado*, ovvero presa di Napoli.
2. *La crudeltà di Medea*, cavata dal Dolce, in versi.
3. *La Gerusalemme liberata* ridotta in rappresentazioni drammatiche in tre giornate, in versi.
4. *La Lucrezia Romana*, versi.
5. *Il Polifemo* o la *Galatea*, versi.
6. *La Pazzia d' Orlando*, versi.

Zurlo Giuseppe *di Baranello* * Relazione officiale intorno alla Regia Sila di Calabria, Napoli 1852, Stabilimento Tipografico nel Real Albergo dei Poveri, un vol. in 4.°

— * Rapporto sullo Stato del Regno di Napoli per gli 1810 1811, Napoli 1812, Tipografia di Angelo Trani, un volume in 4.°

— * Indice dei dritti e prestazioni che i Comuni del Regno di Napoli hanno dedotto di esigersi dagli ex baroni, e dei quali ha giudicato la Commissione feudale, Napoli, Tipografia di Angelo Trani 1812, un vol. in 4.°

— * Rapporto Generale sulla situazione del Regno di Napoli negli anni 1806 e 1807, Napoli 1808 Stamperia Reale.

— Rapporto al Parlamento Nazionale di Napoli sulla situazione del Ministero degli Affari Interni, letto alla Camera nel giorno 23 ottobre 1820, Napoli, Stamperia Reale 1820, un vol in 4°.

— Note alle Odi di Anacreonte recate nuovamente dal greco in verso italiano dal Barone Davide Winspeare, Venezia 1817, nella Tipografia di Alvisopoli.

— Progetto di riforme sulla Pubblica Istruzione stampato nel *Monitore di Napoli* del 1812.

Zurlo Biase *di Baranello* * Discorso per la inaugurazione del Real Collegio Sannitico nel 16 novembre 1817, Napoli 1818, Stamperia della Società Filomatica.

— * Discorso per l' apertura del Consiglio Provinciale di Molise nel 6 ottobre 1816.

Opere, opuscoli, ed altre pubblicazioni fatte dall' Avv. Pasquale Albino *di Campobasso.*

1.° *Il Sannita*, giornale della Provincia di Molise, pubblicato in Campobasso dal dì 11 Marzo al 21 Settembre 1848, Tipografia Nuzzi un volume in folio.

2.° *Dilicata Civerra*, racconto patrio del secolo XVI, Campobasso 1848, tipografia Nuzzi.

3.° *Maurizio*, Romanzo di Eugenio Scribe, tradotto dal francese, Napoli 1852, Tipografia del Poliorama pittoresco.

4.° Sulla differenza dottrinale tra l' usucapione, e la prescrizione secondo il dritto antichissimo di Roma, Napoli 1853, Tipografia del Salvatore.

5.° Elogio funebre di Caterina Milerba, Napoli 1854, Tipografia del Salvatore.

6.° Pianta topografica della Città di Campobasso, levata dall'architetto Antonio Pace, secondo il suo stato nell'anno 1859, con lo stemma della Città, e le monete battute nel suo castello da Nicola Monforte nel 1400, Napoli 1859.

7.° *Il Sannita*, giornale della Provincia di Molise pubblicato in Campobasso dal 20 ottobre 1860 al 1° marzo 1862, Tipografia Salomone un volume in folio.

8.° Decreti, e Regolamenti per la Istruzione Pubblica Elementare promulgati nelle provincie napoletane dal 1 gennajo 1861 in avanti. Campobasso 1862, Tipografia Salomone, un vol. in 12.

9.° Biblioteca Molisana ossia Indice di libri, ed opuscoli pubblicati a tutto il 1865, da Autori nati nella Provincia di Molise, Campobasso 1866, Tipografia dei Fr. Colitti, un opuscolo in 8.°

10.° Biografie e Ritratti degli Uomini Illustri della Provincia di Molise. (Opera in corso di associazione. Se ne sono pubblicati 12 fascicoli. Restano a pubblicarsi altri 12.)

Prose e Poesie stampate in epoche, e collezioni diverse dal 1846 al 1860

Parte 1.ª Prose.

1.° Sull'accademia di poesia estemporanea data da Giuseppe Regaldi in Campobasso nel 29 aprile 1846. (*Lucifero* anno 9.° N.° 16, Napoli 20 Maggio 1846.)

2.° Esame critico sul *Baldovino*, novella di Teseo de Lectis. (*Omnibus letterario*, anno XIV n. 19 Napoli 5 settembre 1846.)

3.° Sul quadro di S. Benedetto che esorcizza l' energumeno, e che si conserva nella Chiesa di S. Antonio Abate in Campobasso. (*Omnibus letterario* anno XIV n. 34, Napoli 19 dicembre 1846 — *Poliorama Pittoresco*, anno XI n. 15 Napoli 15 novembre 1846.)

4.° Sugli avanzi di una città antica nel Sannio. (*Poliorama Pittoresco* anno XII n. 6, Napoli 11 settembre 1847.)

5.° Sulla eccellenza artistica di Angelo Picucci, e Tito Mattei,

in tenerissima età. Lettera ad un' amico. (*Omnibus letterario* anno XIV n. 48, Napoli 27 marzo 1847.)

6.° Sulle rime di Maria Giuseppa Guacci Nobile, rivista bibliografica. (*Omnibus letterario*, anno XV n. 16, Napoli 21 agosto 1847.)

7.° Sulle feste fatte in Campobasso per la Costituzione del 1848 (*Omnibus Politico-letterario* anno XVI n. 6, Napoli 19 febbrajo 1848.)

8.° Riviste bibliografiche sui diversi opuscoli di economia pubblica del Conte Francesco Viti. (*Enciclopedia Contemporanea* di Fano, 1854 — *Poliorama Pittoresco* anno XIV num. 43, Napoli aprile 1853. — *Poliorama Pittoresco*, anno XVI num. 46, Napoli 1856.)

9.° Sul linguaggio legale dei giudicati. (*Poliorama Pittoresco* anno XVI n. 44, Napoli 1856.)

10.° Sullo Stemma della Città di Campobasso e sugli stemmi in generale. (*Poliorama Pittoresco* anno XVII n. 7, ed 8, Napoli 1856.)

11.° Sulla destinazione delle Piramidi dell'Egitto e della Nubia. (*Poliorama Pittoresco* anno XVII n. 39 e 40, Napoli 1857.)

12.° Biografia di Francesco Romani di Vasto. (nell' Albo Pittorico Letterario Abruzzese anno 1 n. 11 Chieti 1857.)

13.° Sulle acque minerali di Telese, e sugli stabilimenti dei bagni costruiti per esse. (*Poliorama Pittoresco* anno XIX n. 34, e 36, Napoli, agosto 1860.)

14.° Sulla vita e sulle opere di Giovanni Albino, famoso letterato, storico e politico nato in Castelluccia nel principio del Secolo XV, morto in Napoli nel 1496. — (*Poliorama Pittoresco* anno XIX n. 47, Napoli 1861.)

Parte 2.ª Poesie.

1. In morte di Michelangelo Ziccardi, versi endecasillabi stampati nella raccolta di componimenti intitolata — *Ultimi onori alla memoria di M. A. Ziccardi* — Campobasso 1845, Tipografia Nuzzi.

2. A Tito Mattei — Ottave (Nella *Sirena*, strenna stampata in Napoli nel 1851.)

3. In morte di sua figlia, ode di Luigi Alvin all' altra figlia superstite. Traduzione dal Francese. (*Poliorama Pittoresco* anno XVII n. 29, Napoli 1857.)

Opere di prossima edizione.

1. Monografia della Contea e della Provincia di Molise.

2. Storia, Descrizione e Statistica della Città di Campobasso.

3. Le Costituzioni Politiche Napoletane del 1799, 1808, 1814, 1820 e 1848; quelle di Sicilia del 1060 e 1812; e lo Statuto del Regno d' Italia del 4 marzo 1848, con note, e comenti di Diritto Costituzionale.

AMMONIMENTO AI MOLISANI

Per quante cure io avessi adoperate nella compilazione di questo *Indice* non era presumibile certamente che fosse riuscito compiuto nella sua prima edizione, sì perchè non tutti i libri ed opuscoli pubblicati da autori nati nella nostra Provincia potevano essere a mia conoscenza (massime quelli di autori viventi, che dimorano fuori della Provincia); sì perchè era troppo facile l' oblìo di non pochi tra quelli a me noti, nel primo compilarsi di detto *Indice*, fatto, senza altro precedente, in parte a memoria, ed in parte con scarse e monche indicazioni raccolte qua e là in diversi libri ed opuscoli, che poscia ho dovuto riscontrare, e completare con molte spese e ricerche in opere rare ed antiche, nei cataloghi bibliografici e negl'inventarii delle Biblioteche pubbliche di Napoli, che ho rovistati diligentemente quasi tutti, sempre con lunga fatica, non sempre con eguale profitto. Sarà quindi supplito alle omissioni come ho già detto innanzi con la successiva pubblicazione di analoghe Appendici, le quali potrebbero anche essere *annuali*, se si volesse comprendere in esse la indicazione delle opere, e degli opuscoli che venissero pubblicandosi dai Molisani in ogni anno dal 1866 in avanti. Per tal modo la Provincia di Molise avrebbe il suo piccolo almanacco bibliografico-patrio, che forse ad alcuno potrebbe sembrare assai più utile di quello della Corte. Difatti non pochi resteranno meravigliati, e compiaciuti della potenza intellettiva dei Molisani nel leggere in questo *Indice* molte opere pubblicate dai loro concittadini, delle quali la maggior parte sono generalmente ignorate insieme al nome degli autori, appunto perchè, oltre a Giuseppe de Rubertis di Lucito che raccolse, e ricordò ripetutamente i nomi di diversi autori patrii, la Provincia non ebbe alcun altro scrittore che si fosse occupato di proposito in tali ricerche, o che le avesse più o meno compitamente fatte e pubblicate.

Mi auguro quindi che tutti coloro i quali avessero notizie di pubblicazioni fatte da autori patrii, e non

indicate nel presente catalogo, vorranno parteciparmele; e che gli autori delle pubblicazioni fatte, e non indicate, od indicate senza *asterisco*, e gli autori delle pubblicazioni che si facessero in avvenire, vorranno essere cortesi ad inviarne in dono due copie, una per la mia particolare *Collezione di autori patrii*, l'altro per la *Biblioteca Pubblica del Convitto Nazionale di Campobasso*, nella quale, spero, non sarà per mancare la desiderata collezione di opere ed opuscoli, qualunque essi sieno, pubblicati da autori nati nella Provincia di Molise. Rispondendosi a tale invito da coloro che il possono, e che amano, non soltanto in parole, l'onore della terra nativa, sarà agevole di compiere del tutto questo primo *indice*, che a me sembra di libri e di civiltà ad un tempo, come anche di pubblicare le *appendici annuali* e di formare con assai poca spesa, una duplice *Biblioteca Molisana*, che attesterebbe ai presenti ed ai futuri, a noi stessi ed agli altri, la milizia del pensiero in Molise non essere meno valorosa della milizia armata del Sannio.

Mi sembra poi superfluo di giustificare il perchè abbia compresi in questo indice di autori Molisani alcuni naturali dei cinque mandamenti di Morcone, S. Croce di Morcone, Pontelandolfo, Colle, e Baselice, che furono sequestrati da Molise per aggregarsi alla Provincia di Benevento con decreto del 17 febbraio 1861, essendo essi molisani per antica circoscrizione geografica precedente al decreto; come pure spero che non sarà discaro a' naturali dei Mandamenti di Venafro e Castellone leggere in questo *Indice* il nome di molti loro concittadini, autori di opere egregie, che sebbene fossero appartenuti per territorio alla Provincia di Terra di Lavoro sino all'epoca del decreto suddetto, pure appartennero anticamente, e per lungo ordine di anni, al *Sannio Pentro* per territorio, per leggi, per valore, e per relazioni etnografiche e sociali. Accettino quindi l'amplesso fraterno nel consorzio delle lettere e delle scienze che è il più sacro tra le associazioni civili, ed umane.

PASQUALE ALBINO.

APPENDICE ALLA BIBLIOTECA MOLISANA

N.° 1.°

Campobasso 1.° gennajo 1866

Amicarelli Ippolito *di Agnone* * Carme al Re Costituzionale, Napoli 1848.

Agnillo (d') Giuseppe Nicola *di Agnone* * Inno al vessillo tricolore italiano, Napoli 1848.

Attino (d') Giovanbattista *di S. Croce di Magliano*, Arringhe correzionali, Napoli 1864.

Appollonio Alessandro *di Agnone*, Elegia ob optimum Presulem Gabrielem Ferretti, Napoli 1837, Tipografia Tramater.

— Elegia ob immaturum Christinae obitum Neapoli 1837.

— Elegia ad optimum Salvatorem Ursinum, Neapoli ex Typographia Sirenae, 1837.

Bellino Domenico *di Campobasso* * Osservazioni geologiche sul Calore centrale della terra — Sulla Teoria del sollevamento ed abbassamento dei continenti — Sulla formazione delle rocce e loro età — Sui cambiamenti di mare in terra, e di terra in mare — Napoli Tipografia di Mariano Lombardi, un vol. in 8.°

— * Sulle opere Provinciali di Molise, e Comunali di Campobasso a proposito della scelta del sito del nuovo Palazzo d' Intendenza, Campobasso 1860.

— * Lettera ad Alessandro Dumas, Campobasso Tipografia Nuzzi 1860.

— * Il *Sannita Unitario*, Periodico settimanale pubblicato dal Gennajo al Settembre 1865.

Berardinelli Giuseppe *di Trivento* * Governo, e Chiesa, ossia il Ministero e le Camere italiane al cospetto di S. Pietro un vol. di pag. 116, Napoli 1863.

— Il *Disinganno* lettera politica sopra molte quistioni importanti, da servire di Prolegomeni al *Dritto Pubblico Politico* dello stesso autore di prossima edizione e di spiega all'*Enciclica* ed al *Sillabo* del dì 8 dicembre 1864 Napoli 1865, Tipografia Zomack, un vol. di pag. 256.

Bonavolta Giuseppe Maria *di Agnone* * Discorso ai suoi concittadini, Napoli 1848.

Capuano Luigi *di Baselice*, Esposizione del Dritto. (Opera in corso di associazione.)

— Annali di Dritto Teorico e Pratico destinati a raccogliere

le migliori monografie di Dritto, italiane e straniere (in corso di associazione.)

— Giurisprudenza Civile della Corte di Cassazione di Napoli, opera compilata insieme a Vincenzo Napolitani (in corso di associazione.)

— Raccolta delle sorgenti del novello Dritto Pubblico Ecclesiastico intorno alle Provincie Napoletane, (in corso di associazione.)

Chiaje (delle) Stefano *di Presenzano*, Elogio storico di Michele Ferrara, Napoli 1821.

— Descrizione di un capretto mostruoso, Napoli 1821.

— Necrologie di F. Cavolini, V. Ramondini, F. Daniele, A. Sementini, G. M. Gagliardi, M. Ferrara, F. Zuccari, e B. Amantea, Napoli 1821.

— Descrizione anatomica di un agnellino bicipite, Napoli 1823.

— Istruzioni di Anatomia comparata, Napoli 1836 due vol. in ottavo.

— Elmintografia umana, ossia trattato intorno agli entozoi ed ai morbi verminosi Napoli 1844.

Ciccaglione Luigi *di Riccia* * Sunto storico Topografico d' Italia dalle origini a tutto il 1861, Cosenza 1865, Tipografia Bruzia, un vol. in 8°

Cornacchione Gennaro *di Baranello* * Progetto di riforme sul notariato nel regno d' Italia, Napoli 1861, Tipografia di G. Nobile.

Diamente Francesco *di Bojano* * Necrologia di Nicola Tocci, Campobasso 1856, Tipografia Nuzzi.

Drusco Pietrabbondio *di Tavenna* * Anarchia popolare in Napoli, principiata nel dì 21 dicembre 1798 e terminata nel 23 Gennajo 1799, cioè dalla partenza del Re Ferdinando IV per la Sicilia sino all' entrata in Napoli del Generale Championnet. (Opera inedita il cui autografo è nella libreria del Sig. Pasquale Albino in Campobasso, e porta la data di Napoli 1809.)

Fanelli Gennaro *di Riccia* * Notizie biografiche di Vincenzo Gramigna nato in Riccia Sannita nel 1580, Lanciano 1865, Tipografia Frentana.

Galanti Pier Luigi *di S. Croce di Morcone* * Poesie diverse per metro, per soggetto, per epoca di edizione. Stampate in Napoli dal 1848 al 1863.

Giorgio (di) Serafino *di Sassinoro* * Monografia di Sassinoro pubblicata nell' opera intitolata: *Il Regno delle Due Sicilie descritto ed illustrato*, vol. XIV Napoli 1852.

Giampaolo Arciprete **Francesco** *di Ripalimosani*, Poche parole sulla Costituzione, dette nella Chiesa di Ri-

palimosani nel 27 febbrajo 1848, Tipografia Nuzzi in Campobasso 1848.

Jacobelli Achille *di S. Lupo* * Indirizzo al Parlamento Nazionale per la concessione delle Ferrovie nelle Provincie Napoletane alla Compagnia Talabot, Napoli 13 giugno 1861.

— Un' occasione per cominciare a scrivere, Napoli 5 aprile 1861.

— Sulla ferrovia di Benevento, risposta al Signor Angelo Incagnoli, Napoli 1861.

— Osservazioni ad una Memoria del Sig. Mario d' Agostino, Benevento 24 settembre 1861.

Leo (de) Luigi *di Montorio*, Commentaria super novem libros Codici, Venetiis apud Junctas, anno 1610 in folio.

(N. B. Il Chioccarelli dice che de Leo fosse di *Montisauri Comitatus Molisii*, il Giustiniani poi scrive che fosse invece di Benevento. In pendenza di altre ricerche, si è creduto di non omettere la indicazione di quest' opera).

Lisio (de) Francesco *di Petrella*, Note alla memoria del Magendie sull' arenella.

— Traduzione della Monografia di Cornelio Celso sull' Arenella.

— Traduzione del settimo volume dell' opera di Sprengel.

— Rapporto sul Cholêra morbus di Palermo nel 1836.

— Memoria su di un aneurisma popliteo guarito con la Galvano-puntura.

— Memoria sulla eterizzazione per erniotomia.

— Dizionario - Universale antropo - ippologico compilato in compagnia del prof. Perone.

— Traumatologia delle lesioni violente.

— Guida per le operazioni Chirurgiche.

— Traduzione dal *Trattato di Notomia* del Cloquet, con note del Traduttore.

Majo (de) Giovanni *di Campobasso* * Discorso por la inaugurazione della R. Società di Agricoltura in Campobasso nel

Marone Emmanuele *di Lucito*, Trattato sulla Epilessia Traduzione dal francese. (in corso di edizione)

Pepe Gabriele *di Civitacampomarano*, Sulla coltura del canape in Toscana, discorso letto nel dì 6 marzo 1826 all' accademia di Georgofili in Firenze, stampata ivi in detta epoca.

— Cenno sulla vera intelligenza del verso di Dante « Poscia più che il dolor potè il digiuno » Firenze 1826 presso Giuseppe Molini all' insegna del Dante.

(N. B. La pubblicazione di questo opuscolo diede occasione al duello che avvenne tra Pepe, e Lamartine, per un' amara allusione fatta dal primo contro il secondo, in risposta a talune ingiurie da costui scritte contro l' Italia nell' *ultimo canto di Kild-Arold*)

Petrone Michelangelo *di Montagano* * Elogio funebre di Domenico Janigro, Napoli 1865, Tipografia Nobile.

Petti Berardino *di Campobasso* * Poche parole da pronunziarsi alla presenza di Vittorio Emmanuele nella sua venuta in Campobasso, Campobasso 1860, Tipogr. Nuzzi.

Nota — Le opere che più delle altre hanno fornito le notizie per la compilazione del presente catalogo sono le seguenti :

1. Biblioteca Napoletana et Apparato agli Uomini illustri in lettere di Napoli e del Regno, delle famiglie, terre e città, e religioni che sono nello stesso Regno dalle loro origini per tutto l' anno 1678, *Opera del Dottor Nicolò Toppi*, patrizio di Chieti. Napoli 1678, presso Antonio Bulifon.

2. Addizioni copiose di *Lionardo Nicodemo* alla Biblioteca Napoletana del Toppi, Napoli 1683 presso Giacomo Raillard.

3. De illustribus scriptoribus qui in civitate et regno Neapolis ab orbe condito usque ad annum 1616 floruerunt, Auctore *Bartolomeo Chioccarello*. Napoli 1780. Ex officina Vincentii Ursini.

4. Istoria degli scrittori nati nel Regno di Napoli scritta da *Giovanni Berardino Tafuri*, e stampata in Napoli nel 1744.

5. Raccolta delle vite, e famiglie degli Uomini illustri del Regno di Napoli, fatta da *Filippo Fortis*, dedicata a Ludovico Antonio Muratori, stampata con la data di Milano nel 1755.

6. Memorie storiche degli Scrittori legali del Regno di Napoli, raccolte da *Lorenzo Giustiniani*. Napoli 1787, stamperia Simoniana.

7. Biblioteca Storica, e Topografica del Regno di Napoli, compilata da Lorenzo Giustiniani.

8. Saggio Storico Critico delle Tipografie del Regno di Napoli, dello stesso Giustiniani, Napoli 1793.

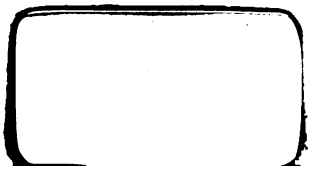
9. Memorie degli Scrittori del Regno di Napoli compilate da *Eustachio d' Affitto*, Domenicano, Napoli 1782.

10. Italia Sacra *Ferdinandis Ughelli*, edita cura et studio Nicolai Coleti, Venetiis 1717 volumi dieci in folio.

11. Drammaturgia sacra *Leonis Allatii*, Romae 1663.

12. Catalogo di libri antichi e rari, compilato da *Giuseppe Dura*, librajo-editore, Napoli 1861, Tipografia Cardamone.

FINE



Ital 6202.1.10
Biblioteca molisana;
Widener Library
003830928
3 2044 082 277 351